

МКУ УО  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение для  
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
«Основная школа «Коррекция и развитие»  
(МКОУ ОШ «Коррекция и развитие»)

ПРИНЯТА  
Педагогическим Советом  
протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МКОУ ОШ  
«Коррекция и развитие»  
от 31.08.2023 г. № 121

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету **«Рисование (изобразительное искусство)»**  
**1 А класс**  
**(Вариант 1)**

Автор-составитель: Незамаева  
Галина Геннадьевна  
ФИО

учитель  
должность

ОДОБРЕНА  
на заседании методического  
объединения (протокол от  
30.08.2023 г. № 1

Междуреченск, 2023

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету: Рисование (изобразительное искусство) для 1 класса составлена на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП; программы формирования базовых учебных действий с учётом: Авторской программы И. А. Грошенко по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) образовательных учреждений под редакцией В.В.Воронковой .7-е издание, Москва, «Просвещение», 2010г.; учебного плана образовательного учреждения.

#### **Цели:**

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

-формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

-развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

#### **Общая характеристика учебного предмета.**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в структуру изучения предметной области «Искусство». Ориентирован на реализацию приоритетных направлений художественного образования, приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Структура программы представлена следующими разделами:

1. Подготовительный период обучения.
2. Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.
3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.
4. Обучение восприятию произведений искусства.

Практическая направленность учебного предмета реализуется через создание практических ситуаций, необходимых для освоения обучающимися коммуникативных навыков, необходимых для решения жизненных задач.

Коррекционная направленность уроков состоит в том, чтобы содействовать преодолению существенных недостатков познавательной деятельности учащихся путем формирования и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, цвета предметов, их положения в пространстве и умения находить в предметах существенные признаки, а также устанавливать существующее между ними сходство и различие. Коррекционная направленность обучения предполагает активное развитие у учащихся интеллектуальных операций, и прежде всего процессов анализа, синтеза, сравнения, а также умения планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка. Благодаря этому у детей совершенствуются зрительно-моторные координации, развивается эмоционально-волевая и двигательная сферы.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В программе предусмотрены следующие формы и методы организации деятельности: формы: игры, упражнения, практические задания, тренинги, конструирование ситуаций, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, конкурсы и др.

методы: наглядность, взаимодействие, поощрение, наблюдение, коллективная работа, работа в парах, игра.

### **Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом МКОУ ОШ «Коррекция и развитие» общий объем учебного времени в 1 классе 33 часа в год, 1 час в неделю с учетом дополнительных каникул, предусмотренных для 1 класса.

### **Личностные планируемые результаты освоения программы:**

- уважительное отношение к культуре и искусству народов Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.

### **Предметные планируемые результаты освоения программы:**

*Достаточный уровень:*

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом),
- правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливая ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Минимальный уровень:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом);
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки;
- закрашивать рисунок цветными карандашами;
- различать и называть цвета;
- показывать основные геометрические фигуры.

### Содержание учебного предмета.

**Подготовительный период обучения.** Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Организационные умения: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандаш), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша, формирование умения владеть карандашом, формирование навыка произвольной регуляции нажима.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

*Приемы лепки:*

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание.

*Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:*

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа.

*Приемы выполнения аппликации из бумаги:*

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от..., посередине.

*Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):*

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал).

*Приемы работы красками:*

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур.

**Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.**

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура». Геометрические фигуры. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.** Понятия: «цвет». Цвета солнечного спектра (основные). Теплые и холодные цвета. Эмоциональное восприятие цвета.

**Обучение восприятию произведений искусства.**

Беседы:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

#### Тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Подготовительный период обучения.	8	Различают формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнают и показывают основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнают, называют и отражают в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентируются на плоскости листа бумаги. Правильно удерживают карандаш и кисточки.
2	Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	10	Знакомятся с разнообразием форм предметного мира. Передают разнообразные предметы на плоскости и в пространстве и т.п.
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	9	Изучают понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.  Цвета солнечного спектра (основные).

4	Обучение восприятию произведений искусства.	6	«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».  «Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.
	Итого:	33	

### Календарно - тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол-во час.	Дата	Примечание
<b>1 четверть-8 ч.</b>			2023	
1	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	1	04.09	
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1	11.09	
3	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	1	18.09	
4	Простые формы предметов. Сложные формы Рисование.	1	25.09	
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование.	1	02.10	
6	Лист сирени. Рисование.	1	09.10	
7	Лист сирени. Лепка	1	16.10	
8	Матрёшка. Лепка.	1	23.10	
<b>2 четверть – 7ч.</b>				
9	Кукла-неваляшка. Рисование.	1	13.11	
10	Деревянный дом в деревне. Лепка.	1	20.11	
11	Пирамидка. Аппликация.	1	27.11	
12	Рыбки в аквариуме. Аппликация.	1	04.12	
13	Зима. Снеговик. Лепка.	1	11.12	

14	Новогодняя ёлка. Флажки на верёвке для ёлки. Рисование. Аппликация.	1	18.12	
15	Человечек. Голова, лицо человека. Лепка.	1	25.12	
<b>3 четверть - 9 ч.</b>			2024	
16	Праздник Новый год. Аппликация.	1	15.01	
17	Рассматривание картин художников. Б. Кустодиев «Масленица», И. Шишкин «На севере диком», А. Герасимов «Пионы»	1	22.01	
18	Рыбка. Аппликация	1	29.01	
19	Ваза с цветами. Аппликация.	1	05.02	
20	Колобок. Рисование.	1	12.02	
21	Дома в городе. Аппликация.	1	26.02	
22	Одноэтажный дом. Трёхэтажный дом. Лепка.	1	04.03	
23	Многоэтажный дом. Аппликация.	1	11.02	
24	Весна пришла. Беседа по картинам: И. Левитан «Март», А. Саврасов «Грачи прилетели».	1	18.02	
<b>4 четверть - 9 ч.</b>				
25	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	1	08.04	
26	Кораблик на воде. Рисование.	1	15.04	
27	Цветок. Ветки акации с листьями. Рисование	1	22.04	
28	Коврик для куклы. Узор в полосе Аппликация.	1	27.04	
29	Хоровод. Аппликация	1	06.05	
30	Домик в деревне. Рисование.	1	13.05	
31	Грибы на пеньке. Аппликация	1	20.05	
32	Наверху. Внизу. Рисование по замыслу.	1	27.05	
33	Над, под, посередине, в центре. Рисование по замыслу.	1	29.05	
	<b>Итого</b>	<b>33</b>		

**Учебно-методическое материально-техническое  
обеспечение образовательного процесса.**

<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Примечания</b>
<b>Программы</b>	
Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Подготовительный, 1 – 4 классы, под редакцией д.п.н. В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2013г.	
<b>Учебники</b>	
Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. пособие для образоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. - М.: Просвещение, 2017г	
<b>Рабочие тетради</b>	
<b>Дидактические материалы</b>	
Образцы работ, муляжи овощей, муляжи фруктов, изображаемые предметы, шаблоны изображаемых предметов, фигурные линейки, трафареты.	
<b>Дополнительная литература для учащихся</b>	
<b>Методические пособия для учителя</b>	
Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособие для образоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ М.Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М.А. Зыкова, Т.А. Соловьева. - М.: Просвещение, 2016г. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М: Издательский центр «Академия», 2002	
<b>Печатные пособия</b>	
<b>Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения</b>	
<b>Интернет-ресурсы</b>	
<a href="http://www.teremoc.ru">http://www.teremoc.ru</a> <a href="http://www.teremoc.ru">http://www.teremoc.ru</a> <a href="http://www.teremoc.ru">http://www.teremoc.ru</a> <a href="http://www.teremoc.ru">http://www.teremoc.ru</a> <a href="http://www.teremoc.ru">http://www.teremoc.ru</a> <a href="http://www.teremoc.ru">http://www.teremoc.ru</a>	
<b>Технические средства</b>	
Компьютер, проектор.	
<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>	



Карандаши, кисти, акварельные краски, гуашь, альбомы, палитра, баночка для воды, пластилин, стеки, цветная бумага, картон, ножницы, клей.	
---	--

МКУ УО  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение для  
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
«Основная школа «Коррекция и развитие»  
(МКОУ ОШ «Коррекция и развитие»)

ПРИНЯТА  
Педагогическим Советом  
протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МКОУ ОШ  
«Коррекция и развитие»  
от 31.08.2023 г. № 121

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)»**  
**2 А класс**  
**(Вариант 1)**

Автор-составитель: Габдурахманова Любовь Рашитовна  
ФИО

учитель  
должность

ОДОБРЕНА  
на заседании методического  
объединения (протокол от  
30.08.2023 г. № 1)

Междуреченск, 2023

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» для 2 класса составлена на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП; программы формирования базовых учебных действий с учётом:

- Авторской программы И. А. Грошенко по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) образовательных учреждений под редакцией В.В.Воронковой .7-е издание, Москва, «Просвещение», 2013г.;
- Учебного плана МКОУ ОШ «Коррекция и развитие».

### **Цели:**

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» входит в структуру изучения предметной области «Искусство». Ориентирован на реализацию приоритетных направлений художественного образования, приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Структура программы представлена следующими разделами:

- Подготовительный период обучения.
- Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.
- Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его живописи.
- Обучение восприятию произведений искусства.

Практическая направленность учебного предмета реализуется через создание практических ситуаций, необходимых для освоения обучающимися коммуникативных навыков, необходимых для решения жизненных задач.

Коррекционная направленность уроков состоит в том, чтобы содействовать преодолению существенных недостатков познавательной деятельности учащихся путем формирования и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, цвета предметов, их положения в пространстве и умения находить в предметах существенные признаки, а также устанавливать существующее между ними сходство и различие. Коррекционная направленность обучения предполагает активное развитие у учащихся интеллектуальных операций, и прежде всего процессов анализа, синтеза, сравнения, а также умения планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка. Благодаря этому у детей совершенствуются зрительно-моторные координации, развивается эмоционально-волевая и двигательная сферы.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В программе предусмотрены следующие формы и виды организации деятельности: игры, упражнения, практические задания, тренинги, конструирование ситуаций, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, конкурсы и др.

Методы: наглядные; взаимодействие; поощрение; наблюдение; коллективная работа, работа в парах; игра.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МКОУ ОШ «Коррекция и развитие» общий объём учебного времени во 2 классе – 34 часа в год (1 час в неделю).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;

Предметные результаты:

Достаточный уровень:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Минимальный уровень:

- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); различать и знать названия цветов;

- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

### Содержание учебного предмета

Подготовительный период обучения. Организационные умения: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб).

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания кисточки; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение).

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки: размазывание по картону.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию: совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа

Приемы выполнения аппликации из бумаги: приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием разных линий (по образцу); рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий; штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки).

Приемы работы красками. Приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент». Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Приемы и способы передачи формы предметов: вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Понятия: «спектр», «краски», «акварель», «гуашь». Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Смешение цветов.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть).

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо примакивание кистью; рисование сухой кистью. Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации. Обучение восприятию произведений искусства. Беседы:

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина.

Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Подготовительный период обучения.	8	Отщипывают куски от целого куска пластилина и разминают; размазывают по картону; скатывают, раскатывают, сплющивают; примазывают части при составлении целого объемного изображения. Складывают целое изображение из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещают аппликационное изображение объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; располагают детали предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; составляют по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.
2	Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	10	Передают разнообразные предметы на плоскости и в пространстве и т.п. Обследуют предметы, выделяют их признаки и свойства, необходимые для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Сравнивают формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	10	Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешивают цвета. Практически овладевают основами цветоведением. Различают и обозначают словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работают кистью и красками, получают новые цвета и оттенки путем смешения на палитре основных цветов, отражают светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).
4	Восприятие произведений искусства.	6	портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов,

			И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д. «Как и о чем создаются скульптуры».
--	--	--	--

### Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во час.	Дата проведения	Примечание
<b>1 четверть</b>				
1	Вспомним лето. Рисование и лепка «Ветка с вишнями».	1		
2	Рисунок « Съедобные грибы».	1		
3	Лепка «Корзина с разными съедобными грибами».	1		
4	Беседа о художниках и их картинах.	1		
5	Рисунок зайца.	1		
6	Рисунок «Листок дерева».	1		
7	Рисование фона «Небо».	1		
8	Рисунок «Туча».	1		
<b>2 четверть</b>				
9	Рисунок «Фрукты на столе».	1		
10	Рисование человека по шаблону.	1		
11	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.	1		
12	Рисунок «Мама в новом платье».	1		
13	Лепка «Снеговик». Рисунок «Снеговики во дворе».	1		
14	Панорама «В лесу зимой». Аппликация и картина.	1		
15	Рисунок «Петрушка».	1		
16	Аппликация «Хоровод».	1		
<b>3 четверть</b>				
17	Лепка «Собака».	1		
18	Рисунок «Собака».	1		
19	Лепка «Кошка».	1		
20	Рисунок «Кошка».	1		
21	Аппликация «Мишка».	1		
22	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».	1		
23	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».	1		
24	Рисунок «Птичка зарянка».	1		
25	Аппликация «Скворечник на берёзе».	1		
26	Аппликация «Ваза».	1		
27	Рисунок «Ваза».	1		
<b>4 четверть</b>				
28	Цветы в работах известных художников.	1		
29	Рисунок «Подснежник».	1		
30	Аппликация «Подснежник».	1		
31	Рисунок «Ваза с цветами».	1		
32	Аппликация «Ваза с цветами»	1		
33	Рисунок «Кактус».	1		
34	Рисунок «Открытка к празднику».	1		

35	Рисунок по описанию «В парке весной».	1		
----	---------------------------------------	---	--	--

**Учебно-методическое материально-техническое обеспечение  
образовательного процесса**

<b>Программа</b>
Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1 – 4 классы, под редакцией д.п.н. В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2013г.
<b>Учебники</b>
Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. пособие для образоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. - М.: Просвещение, 2017г
<b>Рабочие тетради</b>
<b>Методический материал</b>
Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособие для образоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы./ М.Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М.А. Зыкова, Т.А. Соловьева. - М.: Просвещение, 2016г.  Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М: Издательский центр «Академия», 2002
<b>Дидактический материал</b>
Образцы работ, муляжи овощей, муляжи фруктов, изображаемые предметы, шаблоны изображаемых предметов, фигурные линейки, трафареты.
<b>Технические средства обучения</b>
Компьютер.
<b>Интернет-ресурсы</b>
<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>
Карандаши, кисти, акварельные краски, гуашь, альбомы, палитра, баночка для воды, пластилин, стеки, цветная бумага, картон, ножницы, клей.



МКУ УО  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение для  
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
«Основная школа «Коррекция и развитие»  
(МКОУ ОШ «Коррекция и развитие»)

ПРИНЯТА  
Педагогическим Советом  
протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МКОУ ОШ  
«Коррекция и развитие»  
от 31.08.2023 г. № 121

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)»**  
**3 класс**  
**(Вариант 1)**

Автор-составитель: Медведева Светлана  
Васильевна, учитель начальных классов

ОДОБРЕНА  
на заседании методического  
объединения (протокол от  
30.08.2023 г. № 1

Междуреченск, 2023

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» для 3 класса составлена на основе требований к личностным и предметным возможным результатам освоения АООП; программы формирования базовых учебных действий с учётом:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений. 0 – 4 классы, под редакцией к.п.н., профессора. И.М.Бгажноковой – М.: «Просвещение», 2011г.;
- Учебного плана МКОУ ОШ «Коррекция и развитие»

#### **Цели:**

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» входит в структуру изучения предметной области «Искусство». Ориентирован на реализацию приоритетных направлений художественного образования, приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Структура программы представлена следующими разделами:

1. Подготовительный период обучения.
2. Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.
3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.
4. Обучение восприятию произведений искусства.

**Практическая направленность** учебного предмета реализуется через создание практических ситуаций, необходимых для освоения обучающимися коммуникативных навыков, необходимых для решения жизненных задач.

**Коррекционная направленность** уроков состоит в том, чтобы содействовать преодолению существенных недостатков познавательной деятельности учащихся путем формирования и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, цвета предметов, их положения в пространстве и умения находить в предметах существенные признаки, а также устанавливать существующее между ними сходство и различие. Коррекционная направленность обучения предполагает активное развитие у учащихся интеллектуальных операций, и прежде всего процессов анализа, синтеза, сравнения, а также умения планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка. Благодаря этому у детей совершенствуются зрительно-моторные координации, развивается эмоционально-волевая и двигательная сферы.

Программой предусматриваются следующие **виды работы**:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу,

представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В программе предусмотрены следующие **формы и виды** организации деятельности: игры, упражнения, практические задания, тренинги, конструирование ситуаций, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, конкурсы и др.

**Методы:** наглядные; взаимодействие; поощрение; наблюдение; коллективная работа, работа в парах; игра.

### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МКОУ ОШ «Коррекция и развитие» общий объём учебного времени в 3 классе – 34 часа в год (1 час в неделю).

### **Личностные результаты освоения учебного предмета**

- развитие чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- привитие уважительного отношения к культуре и искусству других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;

### **Предметные результаты освоения учебного предмета**

#### Достаточный уровень:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

#### Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;

- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу).

### Содержание учебного предмета

**Подготовительный период обучения.** Организационные умения: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение).

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

- *Приемы лепки:* скатывание, раскатывание, сплющивание.
- *Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:* расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях.
- *Приемы выполнения аппликации из бумаги:* приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.
- *Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):* штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки).
- *Приемы работы красками. Приемы кистевого письма:* наращивание массы; рисование по мокрому листу и т.д.
- *Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:* правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

**Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.** Формирование понятий: «узор», «орнамент», «аппликация» .

Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Приемы и способы передачи формы предметов: обведение шаблонов, рисование по клеткам.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрат. Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.** Понятия: «живопись».

Смешение цветов. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов,.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть).

Приемы работы акварельными красками: рисование по мокрому листу (алла прима). Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

**Обучение восприятию произведений искусства. Беседы:**

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

**Тематическое планирование**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Подготовительный период обучения.	8	Раскладывают детали аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине; соединяют детали аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина; наклеивают детали аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея. Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
2	Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	10	Приемы и способы передачи формы предметов: лепят предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина; составляют целое изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезают или обрывают силуэт предмета из бумаги по контурной линии; рисуют по опорным точкам, дорисовывают, обводят шаблоны, рисуют по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	10	Эмоционально воспринимают цвета. Передают с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние (радость, грусть). Различают роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбирают цветовые сочетания при создании сказочных образов: добрые, злые образы.
4	Обучение восприятию произведений искусства.	6	Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

## Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во час.	Дата проведения	Примечание
1	Беседа с целью последующего изображения «Сезонные изменения в природе».	1	07.09	
2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование.	1	14.09	
3	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование.	1	21.09	
4	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.	1	28.09	
5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.	1	05.10	
6	Разные способы изображения бабочек.	1	12.10	
7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.	1	19.12	
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветного пятна.	1	26.12	
9	Рисование акварельными красками кистью по сырой бумаге. Небо. Радуга.	1	09.11	
10	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание.	1	16.11	
11	Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	1	23.11	
12	Человек в движении в разных позах. Рисование.	1	30.11	
13	Дети лепят снеговиков. Рисунок	1	07.12	
14	Деревья зимой в лесу. Рисование.	1	14.12	
15	Рисование угольком. Зима.	1	21.12	
16	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.	1	28.12	
17	Лошадка везёт из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.	1	11.01	
18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша.	1	18.01	
19	Деревья в лесу, Домик лесника. Человек идёт по дорожке. Рисунок по описанию.	1	25.01	
20	Рисование элементов косовской росписи.	1	01.02	
21	Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.	1	08.02	
22	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование	1	15.02	
23	Сказочная птица. Рисование.	1	22.02	
24	Украшение рамки для рисунка «Сказочная птица» узором.	1	29.02	
25	Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок.	1	07.03	
26	Закладка для книги. Орнамент с помощью картофельного штампа.	1	14.03	
27	Беседа «Красота вокруг нас. Посуда». Рисование элементов узора.	1	21.03	
28	Украшение изображений посуды узором. Аппликация.	1	04.04	
29	Украшение узором яиц к празднику Пасхи. Рисование.	1	11.04	
30	Беседа «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование.	1	18.04	
31	Украшение силуэта кухонной доски городецкой росписью. Рисование.	1	25.04	
32	Рисование иллюстрации к сказке «Колобок».	1	02.05	

33	Рисование эпизода из сказки «Колобок на окне».	1	16.05	
34	Лепка. Рисование. "Летом за грибами".	1	23.05	

**Учебно-методическое материально-техническое  
обеспечение образовательного процесса**

<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Примечания</b>
<b>Программы</b>	
Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений. 0 – 4 классы, под редакцией к.п.н., профессора. И.М.Бгажноковой – М.: «Просвещение», 2011г	
<b>Учебники</b>	
Изобразительное искусство. 3 класс: учеб, пособие для образоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова.. - М.: Просвещение, 2017г	
<b>Рабочие тетради</b>	
<b>Дидактические материалы</b>	
Образцы работ, муляжи овощей, муляжи фруктов, изображаемые предметы, шаблоны изображаемых предметов, фигурные линейки, трафареты.	
<b>Дополнительная литература для учащихся</b>	
<b>Методические пособия для учителя</b>	
Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособие для образоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы./ М.Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М.А. Зыкова, Т.А. Соловьева. - М.: Просвещение, 2016г.	
<b>Печатные пособия</b>	
<b>Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения</b>	
Компьютер, интерактивная доска	
<b>Интернет-ресурсы</b>	
<b>Технические средства</b>	
<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>	
Карандаши, кисти, акварельные краски, гуашь, альбомы, палитра, баночка для воды, пластилин, стеки, цветная бумага, картон, ножницы, клей.	





МКУ УО  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья  
«Основная школа «Коррекция и развитие»  
(МКОУ ОШ «Коррекция и развитие»)

ПРИНЯТО  
Педагогическим Советом  
протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МКОУ ОШ «Коррекция и  
развитие»  
от 31.08.2023 г. № 121

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)»**  
**4 класс (вариант 1)**

Автор-составитель: Куликова  
Ирина Викторовна, учитель

ОДОБРЕНО  
на заседании методического  
объединения (протокол от 30.08.2023  
г. № 1)

Междуреченск, 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» для 4 класса составлена на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП; программы формирования базовых учебных действий с учётом:

- Авторской программы И. А. Грошенко по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) образовательных учреждений под редакцией В.В.Воронковой .7-е издание, Москва, «Просвещение», 2010г.;
- Учебного плана МКОУ ОШ «Коррекция и развитие».

### **Цели:**

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

## Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» входит в структуру изучения предметной области «Искусство». Ориентирован на реализацию приоритетных направлений художественного образования, приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Структура программы представлена следующими разделами:

1. Подготовительный период обучения.
2. Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.
3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.
4. Обучение восприятию произведений искусства.

Практическая направленность учебного предмета реализуется через создание практических ситуаций, необходимых для освоения обучающимися коммуникативных навыков, необходимых для решения жизненных задач.

Коррекционная направленность уроков состоит в том, чтобы содействовать преодолению существенных недостатков познавательной деятельности учащихся путем формирования и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, цвета предметов, их положения в пространстве и умения находить в предметах существенные признаки, а также устанавливать существующее между ними сходство и различие. Коррекционная направленность обучения предполагает активное развитие у учащихся интеллектуальных операций, и прежде всего процессов анализа, синтеза, сравнения, а также умения планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка. Благодаря этому у детей совершенствуются зрительно-моторные координации, развивается эмоционально-волевая и двигательная сферы.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В программе предусмотрены следующие формы и методы организации деятельности:

- игры, упражнения, практические задания, тренинги, конструирование ситуаций, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, конкурсы и др.

Методы:

наглядность; взаимодействие; поощрение; наблюдение; коллективная работа, работа в парах; игра.

### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МКОУ ОШ «Коррекция и развитие» общий объём учебного времени в 4 классе составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» в 4 классе**

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;

#### **Предметные результаты:**

##### Достаточный уровень:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объёмную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров); анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;

- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу).

### Содержание учебного предмета

**Подготовительный период обучения.** Организационные умения: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

*Приемы лепки:*

— примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

*Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:*

— составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

*Приемы выполнения аппликации из бумаги:*

— приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

*Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):*

— рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

*Приемы работы красками:*

— *приемы рисования руками:* кулаком, ребром ладони.

— *приемы трафаретной печати:* штампы из овощей.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

**Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.**

Формирование понятий: «объем», «пропорции», «конструкция», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация».

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: замкнутый, сетчатый, по содержанию: зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.** Практическое овладение основами цветоведения.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

**Обучение восприятию произведений искусства. Беседы:**

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

#### Тематическое планирование

№п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Подготовительный период обучения.	8	Рисуют разнохарактерные линии (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисуют по клеткам предметы несложной формы с использованием этих линии (по образцу); рисуют без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Рисуют предметы несложных форм (по образцу); штрихуют внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); рисуют карандашом

			линии и предметы несложной формы двумя руками.
2	Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	10	Передают пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др. Передают движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Понимают сходство и различия орнамента и узора. Практически применяют приемы и способы передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	10	Применяют приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д. Практически применяют цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.
4	Обучение восприятию произведений искусства.	6	«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

#### Календарно - тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Кол-во час.	Дата проведения	Примечание
<b>1 четверть - 9 часов.</b>				
1	Грибная поляна в лесу.	1		
2	«Что изображают художники?» Беседа о художниках и их картинах.	1		
3	Неваляшка. Рисование с натуры и по памяти.	1		
4	Листья осенью. Рисование.	1		
5	Веточка с листьями освещёнными солнцем. Рисование.	1		
6	Веточка с листьями в тени. Рисование.	1		
7	Листья берёзы на солнышке и в тени.	1		

	Аппликация с дорисовыванием.			
8	Пейзаж. Рассматривание картин художников.	1		
9	Рисование картины – пейзажа.	1		
<b>2 четверть – 7 часов.</b>				
10	Рисование домиков: близко, подальше, далеко.	1		
11	Деревья и дома в пейзаже.	1		
12	Рисование натюрморта.	1		
13	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	1		
14	Дорисовывание лица человека.	1		
15	Портрет моей подруги. Лепка и рисование.	1		
16	Рисование автопортрета.	1		
<b>3 четверть – 10 часов.</b>				
17	Новогодняя открытка.	1		
18	Беседа «Художники - о тех, кто защищает Родину».	1		
19	Рисование богатыря или его доспехов.	1		
20	Добрые и злые герои сказок.	1		
21	Фигура человека в движении. Лепка. Рисунок.	1		
22	Беседа «Художники, которые рисуют море».	1		
23	Море. Рисование.	1		
24	Беседа «Художники и скульпторы».	1		
25	Животные жарких стран.	1		
26	Бегемот. Рисование.	1		
<b>4 четверть – 8 часов.</b>				
27	Рисование насекомых. Стрекоза.	1		
28	Рисование насекомых. Пчёлы.	1		
29	Беседа «Гжель».	1		
30	Роспись вазы (чашки, блюда).	1		
31	«Улица города». Беседа по картинам художников.	1		
32	«Улица города». Рисунок по описанию.	1		
33	Беседа «Краски лета в картинах художников».	1		
34	Рисование венка из полевых цветов и колосьев.	1		
Итого		34		

**Учебно-методическое и материально-техническое  
обеспечение образовательного процесса**

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Программы	

Авторской программы И. А. Грошенко по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) образовательных учреждений под редакцией В.В.Воронковой .7-е издание, Москва, «Просвещение», 2010г.	
<b>Учебники</b>	
В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство 1-2 классы». В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство 2 класс» учебник.	
<b>Дидактические материалы</b>	
<b>Методические материалы</b>	
И.А. Грошенко «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» №3 2006 год (глубоковская роспись). «Простые узоры и орнаменты». Р.А. Адамянц «Школа рисования. Шаг за шагом».	
<b>Технические средства средства обучения</b>	
<b>Интернет-ресурсы</b>	
<a href="http://www.teremoc.ru">http://www.teremoc.ru</a> <a href="http://www.teremoc.ru">http://www.teremoc.ru</a> <a href="http://www.teremoc.ru">http://www.teremoc.ru</a> <a href="http://www.teremoc.ru">http://www.teremoc.ru</a> <a href="http://www.teremoc.ru">http://www.teremoc.ru</a> .ru	