

МКУ УО
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение для
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Основная школа «Коррекция и развитие»
(МКОУ ОШ «Коррекция и развитие»)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
(Протокол от 31. 08. 2023 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МКОУ ОШ
«Коррекция и развитие»
От 31.08.2023г. № 121

**Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
1-4 класс (вариант1)**

Автор-составитель: Шелкунова И. Э.
учитель

ОДОБРЕНА
на заседании методического
объединения (протокол от
31.08.2023 г. №1)

Междуреченск, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1- 4 класса составлена на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП; программы формирования базовых учебных действий с учётом:

- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида умственной отсталостью / под ред. В.В. Воронковой. – М. : «Просвещение», 2011г.
- учебного плана МКОУ ОШ «Коррекция и развитие».

Цель рабочей программы – создание условий для планирования, организации и управления образовательной деятельностью по музыкальной культуре.

Задачи обучения:

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности
- формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению.
- развитие интереса к музыкальному искусству и формирование простейших эстетических ориентиров.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Музыка» ориентирован на формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Структура программы представлена следующими разделами:

- Пение.
- Слушание музыки.

Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие интереса к музыкальному искусству и формирование простейших эстетических ориентиров.

Коррекционная направленность обеспечивается использованием специальных приемов обучения. Специально подобранные музыкальные произведения, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МКОУ ОШ «Коррекция и развитие» общий объем учебного времени в 1 классе составляет 68 часов, 2 часа в неделю; во 2 классе составляет 34 часа, 1 час в неделю; в 3 классе составляет 34 часа, 1 час в неделю; в 4 классе составляет 34 часа, 1 час в неделю

Личностные результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 1,2,3,4 классах

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- формирование музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс

Минимальный уровень

- знакомство с характером музыкальных произведений;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучание (баян, гитара).
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- различение характера музыки (веселая, грустная)
- различие песни и марша

Достаточный уровень

- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременное начало и окончание песни: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произношение согласных звуков в конце и середине слов;
- песня, танец, марш, различение

2 класс

Минимальный уровень

- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременное начало и окончание песни: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произношение согласных звуков в конце и середине слов;
- песня, танец, марш, различение
- музыкальные произведения – определение разнообразия по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень

- высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

- мелодия и сопровождение в песне и в инструментальном произведении, различие
- исполнение выученных песен, ритмично и выразительно, сохраняя ансамбль

3 класс

Минимальный уровень

- высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).
- исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен;
- мелодия и сопровождение в песне и в инструментальном произведении, различие
- исполнение выученных песен, ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

Достаточный уровень:

- музыкальная форма (одночастная, двухчастная)
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).
- мелодия в песне и инструментальном произведении, выделение
- пение округлым звучанием в верхнем регистре и мягким звучанием в нижнем регистре;
- дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками, распределение
- формирование гласных при пении двух звуков на один слог
- беззвучная артикуляция хорошо знакомой песни в сопровождении инструмента.

4 класс

Минимальный уровень

- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).
- пение округлым звучанием в верхнем регистре и мягким звучанием в нижнем регистре;
- дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками, распределение
- формирование гласных при пении двух звуков на один слог
- беззвучная артикуляция хорошо знакомой песни в сопровождении инструмента

Достаточный уровень

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- динамические оттенки (*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*), их значение
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясное и четкое произношение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- марши, танцы - различие по характеру и звучанию

Содержание учебного предмета

1 класс. Пение

Певческая установка. Певческое дыхание. Напевное звучание. Певческий диапазон (ре1 — си1). Точная интонация мотива. Чувство ритма на специальных ритмических упражнениях. Слуховое внимание. Дыхание перед началом музыкальной фразы,

экономный выдох, дыхание на более длинных фразах. Пение легким звуком песен подвижного характера и плавно — песен напевного характера. Пение в унисон. Исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков, выразительно, эмоционально. Вступление и правильное начало пения вместе с педагогом и без него. Содержание песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста. Эстетическое наслаждение от собственного пения.

Слушание музыки.

Музыка различного характера для развития эмоциональной отзывчивости и реагирования на неё. Вступление, запев, припев, проигрыш, окончание для развития умения самостоятельно узнавать и называть части песни. Форма и характер музыкальных произведений: марш, танец, песня – веселая, грустная, спокойная. Музыкальные инструменты: баян, гитара, труба - знакомство с и их звучанием. Музыкальные сочинения для, развития умения, передачи словами внутреннего содержания Ударно-шумовые инструменты – обучение навыкам игры на них.

2 класс. Пение

Навыки и умения, пройденные в предыдущих классах, обучение новым. Певческий диапазон до1 — до2. Чистота интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне. Правильная интонация выученных песен в составе группы и индивидуально. Ритмический рисунок произведения. Пение совместное согласованное. Начало и окончание исполнения песен одновременно. Артикуляционный аппарат, правильное формирование гласных и отчетливое произношение согласных звуков, интонационное выделение гласных звуков в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

Музыка различного характера для развития эмоциональной отзывчивости и реагирования на неё. Высота и длительность звуков, дифференцирование (высокие — низкие) и (долгие — короткие). Мелодия в музыкальных произведениях, плавная и отрывистая. Музыкальные коллективы: ансамбль, оркестр и формирование представлений о них. Музыкальные инструменты, знакомство с ними и их звучание: орган, арфа, флейта. Ударно-шумовых инструменты, развитие навыков игры на них.

3 класс Пение

Навыки и умения, пройденные в предыдущих классах, обучение новым. Дыхание, развитие умения быстрой, спокойной смены, при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. Дыхание, развитие умения распределять его, при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Гласные, при пении двух звуков на один слог, правильное формирование. Качество пения, слуховой контроль. Музыкальный ритм, умение воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. Темп, динамические оттенки - для работы над выразительностью исполнения песен.

Интонирование и устойчивость унисона. Пение выученных песен ритмично выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки.

Части музыкального произведения, дифференцирование Мелодия и сопровождение в песне, в инструментальном произведении, их различие. Музыкальные инструменты, знакомство, звучание: саксофон, виолончель, балалайка. Ударно-шумовые инструменты, развитие навыков игры.

4 класс. Пение

Навыки и умения, пройденные в предыдущих классах, обучение новым. Пение без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомых песен. Кантилена. Высота и направление движения мелодии, дифференцирование (высокие, низкие, средние, восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте). Мелодия, показ рукой направления движения (сверху вниз или снизу вверх). Сильная доля, определение на слух, Темп исполняемого произведения, отчетливое произнесение текста. Динамические

оттенки (форте — громко, пиано — тихо), элементарные представления о выразительном значении

Слушание музыки.

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод), различие. Музыка, её многофункциональность (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Оркестр народных инструментов, состав, звучание.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Тематическое планирование 1 класс (66 часов)

| № | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|---|--|--------------|--|
| 1 | ПЕНИЕ Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен, народных попевок. | 50 | Поют напевно, внимательно, ритмично. Берут дыхание перед началом музыкальной фразы, отрабатывают навыки экономного выдоха, удерживание дыхания на более длинных фразах. Поют песни подвижного и напевного характера. Слушают вступление и правильно начинают пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. |
| 2 | СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских, советских, зарубежных | 16 | Узнают и называют песни по вступлению самостоятельно. Дифференцируют различные части песни. Определяют разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения. Знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба. |

Календарно-тематическое планирование 1 класс

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | Примечание |
|----|--|--------------|------|------------|
| 1 | Прослушивание детской песни "Вышла курочка гулять" | | | |
| 2 | Танцевальные движения под музыку детской песни "Вышла курочка гулять" | | | |
| 3 | Ритмические хлопки сильной доли детской песни "Вышла курочка гулять" | | | |
| 4 | Разучивание песни "Вышла курочка гулять" | | | |
| 5 | Простукивание на барабане ритма песни "Вышла курочка гулять" | | | |
| 6 | Простукивание на бубне ритма песни "Вышла курочка гулять" | | | |
| 7 | Прослушивание детской песни "Осень непогодушка" | | | |
| 8 | Танцевальные движения под музыку детской песни "Осень непогодушка" | | | |
| 9 | Ритмические хлопки сильной доли детской песни "Осень непогодушка" | | | |
| 10 | Разучивание детской песни "Осень непогодушка" | | | |
| 11 | Простукивание на барабане ритма песни "Осень непогодушка" | | | |
| 12 | Простукивание на бубне ритма песни "Осень непогодушка" | | | |
| 13 | Прослушивание детской песни "Мы ногами топ-топ-топ" | | | |
| 14 | Танцевальные движения под музыку детской песни "Мы ногами топ-топ-топ" | | | |
| 15 | Ритмические хлопки сильной доли детской песни "Мы ногами топ-топ-топ" | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 16 | Разучивание детской песни "Мы ногами топ-топ-топ" | | | |
| 17 | Простукивание на барабана ритма песни "Мы ногами топ-топ-топ" | | | |
| 18 | Простукивание на бубне ритма песни "Мы ногами топ-топ-топ" | | | |
| 19 | Прослушивание детской песни "Снежок" | | | |
| 20 | Танцевальные движения под музыку детской песни "Снежок" | | | |
| 21 | Ритмические хлопки сильной доли детской песни "Снежок" | | | |
| 22 | Разучивание детской песни "Снежок" | | | |
| 23 | Простукивание на барабана ритма песни "Снежок" | | | |
| 24 | Простукивание на бубне ритма песни "Снежок" | | | |
| 25 | Прослушивание детской песни "Дед Мороз" | | | |
| 26 | Танцевальные движения под музыку детской песни "Дед Мороз" | | | |
| 27 | Ритмические хлопки сильной доли детской песни "Дед Мороз" | | | |
| 28 | Разучивание детской песни "Дед Мороз" | | | |
| 29 | Простукивание на барабана ритма песни "Дед Мороз" | | | |
| 30 | Простукивание на бубне ритма песни "Дед Мороз" | | | |
| 31 | Прослушивание детской песни "Белый снег" | | | |
| 32 | Танцевальные движения под музыку детской песни "Белый снег" | | | |
| 33 | Ритмические хлопки сильной доли детской песни "Белый снег" | | | |
| 34 | Разучивание детской песни "Белый снег" | | | |
| 35 | Простукивание на барабана ритма песни "Белый снег" | | | |
| 36 | Простукивание на бубне ритма песни "Белый снег" | | | |
| 37 | Прослушивание детской песни "Цыплёнок" | | | |
| 38 | Танцевальные движения под музыку детской песни "Цыплёнок" | | | |
| 39 | Ритмические хлопки сильной доли детской песни "Цыплёнок" | | | |
| 40 | Разучивание детской песни "Цыплёнок" | | | |
| 41 | Простукивание на барабана ритма песни "Цыплёнок" | | | |
| 42 | Простукивание на бубне ритма песни "Цыплёнок" | | | |
| 43 | Прослушивание детской песни "Весной" | | | |
| 44 | Танцевальные движения под музыку детской песни "Весной" | | | |
| 45 | Ритмические хлопки сильной доли детской песни "Весной" | | | |
| 46 | Разучивание детской песни "Весной" | | | |
| 47 | Простукивание на барабана ритма песни "Весной" | | | |
| 48 | Простукивание на бубне ритма песни "Весной" | | | |
| 49 | Прослушивание детской песни "Кто пасётся на лугу" | | | |
| 50 | Танцевальные движения под музыку детской песни "Кто пасётся на лугу" | | | |
| 51 | Ритмические хлопки сильной доли детской песни "Кто пасётся на лугу" | | | |
| 52 | Разучивание песни "Кто пасётся на лугу" | | | |
| 53 | Простукивание на барабана ритма песни "Кто пасётся на лугу" | | | |
| 54 | Простукивание на бубне ритма песни "Кто пасётся на лугу" | | | |
| 55 | Прослушивание детской песни "Серенький козлик" | | | |
| 56 | Танцевальные движения под музыку детской песни "Серенький козлик" | | | |
| 57 | Ритмические хлопки сильной доли детской песни "Серенький козлик" | | | |
| 58 | Разучивание детской песни "Серенький козлик" | | | |
| 59 | Простукивание на барабана ритма песни "Серенький козлик" | | | |
| 60 | Простукивание на бубне ритма песни "Серенький козлик" | | | |
| 61 | Прослушивание детской песни "Мы цыплята" | | | |
| 62 | Танцевальные движения под музыку детской песни "Мы цыплята" | | | |
| 63 | Ритмические хлопки сильной доли детской песни "Мы цыплята" | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 64 | Разучивание детской песни "Мы цыплята" | | | |
| 65 | Простукивание на барабана ритма песни "Мы цыплята" | | | |
| 66 | Простукивание на бубне ритма песни "Мы цыплята" | | | |

Тематическое планирование 2 класс (34 часа)

| № | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|---|--|--------------|--|
| 1 | ПЕНИЕ Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен, народных попевок. | 25 | Поют выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживая ритмический рисунок. Исполняют песни одновременно начиная и заканчивая пение. Развивают артикуляционный аппарат, правильно и отчетливо произносят согласные звуки, интонационно выделяют гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни. |
| 2 | СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских, советских, Зарубежных. | 9 | Реагируют на музыку различного характера. Различают звуки по высоте и длительности. Знакомятся с различными музыкальными коллективами: ансамбль, оркестр. Определяют разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения. Знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба, орган, арфа, флейта, саксофон, виолончель, балалайка. |

Календарно-тематическое планирование 2 класс

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | Примечание |
|----|---|--------------|------|------------|
| 1 | Разучивание 1 куплета песни «Урожай собирай». Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 2 | Разучивание 2 куплета песни «Урожай собирай». Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 3 | Разучивание 3 куплета песни «Урожай собирай». Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 4 | Разучивание 1 куплета песни «Тише, тише, тишина». Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 5 | Разучивание 2 куплета песни «Тише, тише, тишина». Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 6 | Разучивание 3 куплета песни «Тише, тише, тишина». Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 7 | Разучивание 1 куплета песни «Совушка». Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 8 | Разучивание 2 куплета песни «Совушка». Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 9 | Разучивание 3 куплета песни «Совушка». Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 10 | Разучивание 1 куплета песни «Ёлочка заблести огнями». Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 11 | Разучивание 2 куплета песни «Ёлочка заблести огнями». Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 12 | Разучивание 3 куплета песни «Ёлочка заблести огнями». Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 13 | Разучивание 1 куплета песни «Ёлка-колкая иголка». Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 14 | Разучивание 2 куплета песни «Ёлка-колкая иголка». Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 15 | Разучивание 3 куплета песни «Ёлка-колкая иголка». Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 16 | Разучивание 1 куплета песни «Снег-снежок». Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 17 | Разучивание 2 куплета песни «Снег-снежок». Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 18 | Разучивание 3 куплета песни «Снег-снежок». Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 19 | Разучивание 1 куплета песни «Бравые солдаты». Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 20 | Разучивание 2 куплета песни «Бравые солдаты» Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 21 | Разучивание 3 куплета песни «Бравые солдаты» Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 22 | Разучивание 1 куплета песни "А весной". Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 23 | Разучивание 2 куплета песни "А весной". Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 24 | Разучивание 3 куплета песни "А весной". Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 25 | Разучивание 1 куплета песни "Два весёлых гуся". Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 26 | Разучивание 2 куплета песни "Два весёлых гуся". Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 27 | Разучивание 3 куплета песни "Два весёлых гуся". Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 28 | Разучивание 1 куплета песни "Катюша". Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 29 | Разучивание 2 куплета песни "Катюша". Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 30 | Разучивание 3 куплета песни "Катюша". Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 31 | Разучивание 1 куплета песни "К нам гости пришли". Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 32 | Разучивание 2 куплета песни "К нам гости пришли". Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 33 | Разучивание 3 куплета песни "К нам гости пришли". Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 34 | Повторение песен репертуара учебного года. | | | |

Тематическое планирование 3 класс (34 часа)

| Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|--|--------------|---|
| <p align="center">ПЕНИЕ</p> <p>Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен, народных попевок.</p> | 25 | Развивают умение быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. Развивают умение распределять дыхание при исполнении запевных песен. Развивают умение контролировать слухом качество пения. Развивают чувство музыкального ритма, умение воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни. Развивают точную и устойчивую интонацию. |
| <p align="center">СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских,</p> | 9 | Развивают умения дифференцировать части музыкального произведения. Развивают умение различать мелодию и сопровождение |

| | | |
|---------------------------|--|--|
| советских, Зарубежных. | | в песне и в инструментальном произведении. Знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка. Играют на ударно-шумовых, народных инструментах |
|---------------------------|--|--|

Календарно-тематическое планирование 3 класс

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | Примечание |
|----|---|--------------|------|------------|
| 1 | Разучивание 1 куплета песни «Есть у нас огород». Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 2 | Разучивание 2 куплета песни «Есть у нас огород». Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 3 | Разучивание 3 куплета песни «Есть у нас огород». Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 4 | Разучивание 1 куплета песни «Падают листья». Развитие навыка эмоциональной отзывчивости. | | | |
| 5 | Разучивание 2 куплета песни «Падают листья». Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 6 | Разучивание 3 куплета песни «Падают листья». Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 7 | Разучивание 1 куплета песни «Я на солнышке лежу». Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 8 | Разучивание 2 куплета песни «Я на солнышке лежу». Развитие навыка эмоциональной отзывчивости. | | | |
| 9 | Разучивание 3 куплета песни «Я на солнышке лежу». Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 10 | Разучивание 1 куплета песни «В лесу родилась ёлочка». Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 11 | Разучивание 2 куплета песни «В лесу родилась ёлочка». Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 12 | Разучивание 3 куплета песни «В лесу родилась ёлочка». Развитие навыка эмоциональной отзывчивости. | | | |
| 13 | Разучивание 1 куплета песни «Маленькой ёлочке холодно зимой». Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 14 | Разучивание 2 куплета песни «Маленькой ёлочке холодно зимой». Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 15 | Разучивание 3 куплета песни «Маленькой ёлочке холодно зимой». Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 16 | Разучивание 1 куплета песни «Белые снежинки». Развитие навыка эмоциональной отзывчивости. | | | |
| 17 | Разучивание 2 куплета песни «Белые снежинки». Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 18 | Разучивание 3 куплета песни «Белые снежинки». Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 19 | Разучивание 1 куплета песни «Пограничник». Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 20 | Разучивание 2 куплета песни «Пограничник» Развитие навыка эмоциональной отзывчивости. | | | |
| 21 | Разучивание 3 куплета песни «Пограничник» Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 22 | Разучивание 1 куплета песни "Весенний хоровод". Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 23 | Разучивание 2 куплета песни "Весенний хоровод". Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 24 | Разучивание 3 куплета песни "Весенний хоровод". Развитие навыка эмоциональной отзывчивости. | | | |
| 25 | Разучивание 1 куплета песни "Антошка". Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 26 | Разучивание 2 куплета песни "Антошка". Развитие навыка | | | |

| | | | | |
|----------|--|--|--|--|
| | ритмичности. | | | |
| 27 | Разучивание 3 куплета песни "Антошка". Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 28 | Разучивание 1 куплета песни "Буду военным". Развитие навыка эмоциональной отзывчивости. | | | |
| 29 | Разучивание 2 куплета песни "Буду военным". Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 30 | Разучивание 3 куплета песни "Буду военным". Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 31 | Разучивание 1 куплета песни "Хомячок". Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 32 | Разучивание 2 куплета песни "Хомячок". Развитие навыка эмоциональной отзывчивости. | | | |
| 33 34 | Разучивание 3 куплета песни "Хомячок". Развитие навыка пения в ансамбле. Повторение песен репертуара учебного года. | | | |

Тематическое планирование 4 класс (34 часа)

| Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|--|--------------|--|
| ПЕНИЕ Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен, народных попевок. | 25 | Развивают умение петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Дифференцируют звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние. Показывают рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Определяют сильную долю на слух. |
| СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских, советских, Зарубежных. | 9 | Различают марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка |

Календарно-тематическое планирование 4 класс

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | Примечание |
|----|--|--------------|------|------------|
| 1 | Разучивание 1 куплета песни «На дороге светофор». Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 2 | Разучивание 2 куплета песни «На дороге светофор». Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 3 | Разучивание 3 куплета песни «На дороге светофор». Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 4 | Разучивание 1 куплета песни «Шелестят листочки». Развитие навыка эмоциональной отзывчивости. | | | |
| 5 | Разучивание 2 куплета песни «Шелестят листочки». Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 6 | Разучивание 3 куплета песни «Шелестят листочки». Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 7 | Разучивание 1 куплета песни «Осень в золотой косынке». Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 8 | Разучивание 2 куплета песни «Осень в золотой косынке». Развитие навыка эмоциональной отзывчивости. | | | |
| 9 | Разучивание 3 куплета песни «Осень в золотой косынке». Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 10 | Разучивание 1 куплета песни «Белые снежинки». Развитие | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| | навыка точной интонации. | | | |
| 11 | Разучивание 2 куплета песни «Белые снежинки». Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 12 | Разучивание 3 куплета песни «Белые снежинки». Развитие навыка эмоциональной отзывчивости. | | | |
| 13 | Разучивание 1 куплета песни «Ёлочке не холодно зимой». Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 14 | Разучивание 2 куплета песни «Ёлочке не холодно зимой». Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 15 | Разучивание 3 куплета песни «Ёлочке не холодно зимой». Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 16 | Разучивание 1 куплета песни «Военные». Развитие навыка эмоциональной отзывчивости. | | | |
| 17 | Разучивание 2 куплета песни «Военные». Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 18 | Разучивание 3 куплета песни «Военные». Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 19 | Разучивание 1 куплета песни «Становится весной тепло». Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 20 | Разучивание 2 куплета песни "Становится весной тепло" Развитие навыка эмоциональной отзывчивости. | | | |
| 21 | Разучивание 3 куплета песни "Становится весной тепло" Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 22 | Разучивание 1 куплета песни "Дружба крепкая". Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 23 | Разучивание 2 куплета песни "Дружба крепкая". Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 24 | Разучивание 3 куплета песни "Дружба крепкая". Развитие навыка эмоциональной отзывчивости. | | | |
| 25 | Разучивание 1 куплета песни "Вместе весело шагать". Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 26 | Разучивание 2 куплета песни "Вместе весело шагать". Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 27 | Разучивание 3 куплета песни "Вместе весело шагать". Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 28 | Разучивание 1 куплета песни "Моя армия". Развитие навыка эмоциональной отзывчивости. | | | |
| 29 | Разучивание 2 куплета песни "Моя армия". Развитие навыка ритмичности. | | | |
| 30 | Разучивание 3 куплета песни "Моя армия". Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 31 | Разучивание 1 куплета песни "На крутом берегу". Развитие навыка точной интонации. | | | |
| 32 | Разучивание 2 куплета песни "На крутом берегу". Развитие навыка эмоциональной отзывчивости. | | | |
| 33 | Разучивание 3 куплета песни "На крутом берегу". Развитие навыка пения в ансамбле. | | | |
| 34 | Повторение песен репертуара учебного года. Развитие навыка точной интонации. | | | |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Программа

Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: Сб.1. под редакцией В.В. Воронковой. – М.: ВЛАДОС, 2013 г.

| |
|--|
| Учебники |
| Евтушенко И.В. «Музыка» 1класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс. |
| Рабочие тетради |
| |
| Методический материал |
| Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. - Е.А.Медведева, Л.Н.Комисарова, Г.Р.Шашкина: М. «Академия»,2002г. - Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 классы- «Вако» 2008г. - ЕвтушенкоИ.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: М. «Академия»2003г. - Бугарева З.Н. Весёлые уроки музыки в школе и дома. «Арст» 2002г. - Трифонова О.Н. Солнечная радуга : Ростов «Феникс» 2008г. |
| Дидактический материал |
| Репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, изображение музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей. |
| Технические средства обучения |
| Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон, ксилофон,); народные инструменты (деревянные ложки, трещотки); звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование; оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном; |
| Интернет-ресурсы |
| http://www.teremoc.ru http://games-for-kids.ru |