

МКУ УО
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение для
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Основная школа «Коррекция и развитие»
(МКОУ ОШ «Коррекция и развитие»)

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МКОУ ОШ
«Коррекция и развитие»
от 31.08.2023 г. № 121

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса
«Сенсорное развитие»
1-4 классы
АООП обучающихся с УО (ИН), Вариант 2

Автор-составитель:
Кузнецова Юлия Васильевна
педагог-психолог

ОДОБРЕНО
на заседании методического
объединения
протокол от 30.08.2023 № 1

Междуреченск, 2023

Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» (далее – Программа) разработана на основе требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – АООП обучающихся с УО (ИН), Вариант 2) и программы формирования базовых учебных действий.

Цели Программы:

- обогащение чувственного опыта обучающихся через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы;
- развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Принципы реализации Программы:

- приоритетности интересов обучающегося – определяет подход к обучающемуся, основанном на учете его индивидуальных образовательных потребностей;
- системности – обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы;
- непрерывности – обеспечивает проведение коррекционной работы на протяжении всего периода обучения с учетом изменений личности обучающегося;
- вариативности – предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития;
- сотрудничества с семьей – основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Специфика коррекционного курса определяется тем, что сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир.

Общая характеристика коррекционного курса

Для реализации Программы с учетом рекомендаций ТПМПК в зависимости от психологических особенностей детей комплектуются группы.

Коррекционный курс предполагает проведение занятий (групповые и/или индивидуальные). Занятия проводятся в соответствии с расписанием.

Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация.

В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Структура коррекционных занятий:

- Вводная часть (создание у обучающегося положительного эмоционального фона, выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности). Для каждого занятия подобраны специальные упражнения, стимулирующие те психические функции, которые подлежат развитию на данном занятии.

– Основная часть. Выполнение заданий. Для достижения развивающего эффекта необходимо неоднократное выполнение заданий, в разных вариантах.

– Заключительная часть (подведение итогов занятия, обсуждение результатов и трудностей, которые возникали при выполнении заданий).

Программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение тем разделов программы в каждом классе, на более высоком уровне: усложняется речевой материал, дидактические игры, расширяются понятия.

При освоении программного материала необходимо проведение диагностики в начале и конце учебного года.

Форма оценивания знаний – безотметочная.

Формы контроля: выполнение тестовых заданий, диагностика.

Основные направления коррекционной работы:

1. Диагностика и коррекция.
2. Консультирование педагогов и родителей по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии обучающихся.
3. Информационно-просветительская работа педагогов и родителей.
4. Групповые и индивидуальные консультации с педагогами.
5. Коррекционно-развивающая работа, направленная на устранение временных трудностей адаптационного периода и преодоление или ослабление проблем в личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения обучающихся.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана АООП обучающихся с УО (ИН), вариант 2.

Сроки реализации программы: программа реализуется в течение 4 учебных лет по одному академическому часу в неделю; всего в 1 классе 33 часа в год, 2-4 классы – 34 часа в год:

Классы	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1	33
2-4	1	34

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты (возможные):

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты (возможные):

- 1) умение фиксировать взгляд на:
 - лице человека;
 - неподвижном светящемся предмете;
 - неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка);
- 2) умение проследивать взглядом за:
 - движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);
 - движущимся удаленным объектом;
- 3) узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.);
- 4) умение соотносить звук с его источником, определять источник звука:
 - неподвижный;
 - перемещающийся;
 - удаленный;
- 5) умение находить одинаковые по звучанию объекты;
- 6) эмоционально-двигательное реагирование на:
 - прикосновения человека;
 - соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости;
 - вибрацию, исходящую от объектов;
 - давление на поверхность тела;
 - горизонтальное (вертикальное) положение тела;
 - положение частей тела;
 - соприкосновение тела с разными видами поверхностей;
 - запахи;
- 7) узнавание (различение):
 - материалов по температуре, фактуре, влажности, вязкости;
 - объектов по запаху.

Содержание коррекционного курса

Раздел «Зрительное восприятие»

Фиксация взгляда на лице человека.

Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).

Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка).

Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).

Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Раздел «Слуховое восприятие»

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии).

Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.

Локализация неподвижного удаленного источника звука.

Соотнесение звука с его источником.

Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Раздел «Кинестетическое восприятие»

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.

Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).

Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.

Реакция на давление на поверхность тела.

Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела.

Реакция на положение частей тела.

Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Раздел «Восприятие запаха»

Реакция на запахи.

Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

Раздел «Восприятие вкуса»

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).

Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема занятия <i>Классы</i>	Количество часов				Основной вид учебной деятельности обучающихся
		1	2	3	4	
	Зрительное восприятие	6	7	7	7	
1.	Фиксация взгляда на лице человека	1	1	1	1	Смотрит Удерживает взгляд
2.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки)	1	1	1	1	Смотрит Удерживает взгляд
3.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка)	1	1	1	1	Смотрит Удерживает взгляд
4.	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)	1	1	1	1	Смотрит Перемещает взгляд
5.	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом	1	1	1	1	Смотрит Перемещает взгляд
6.	Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.)	1	2	2	2	Рассматривает Выбирает
	Слуховое восприятие	10	10	10	10	
7.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии)	2	2	2	2	Слушает Прислушивается
8.	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	2	2	2	2	Слушает Прислушивается
9.	Локализация неподвижного удаленного источника звука	2	2	2	2	Слушает Прислушивается
10.	Соотнесение звука с его источником	2	2	2	2	Слушает аудиозапись Соотносит с предметами
11.	Нахождение одинаковых по звучанию объектов	2	2	2	2	Слушает музыкальные инструменты Соотносит с предметами
	Кинестетическое восприятие	12	12	12	12	
12.	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека	1	1	1	1	Принимает прикосновения
13.	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий)	3	3	3	3	Принимает прикосновения Ощупывает Рассматривает Запоминает ощущения Играет
14.	Реакция на вибрацию, исходящую	1	1	1	1	Принимает

№	Тема занятия <i>Классы</i>	Количество часов				Основной вид учебной деятельности
		1	2	3	4	
	от объектов					прикосновения
15.	Реакция на давление на поверхность тела	1	1	1	1	Принимает прикосновения
16.	Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела	1	1	1	1	Принимает прикосновения Выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей
17.	Реакция на положение частей тела	1	1	1	1	Принимает прикосновения Выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей
18.	Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей	1	1	1	1	Принимает прикосновения Запоминает ощущения Играет
19.	Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости	3	3	3	3	Ощупывает Рассматривает Запоминает ощущения Играет
	Восприятие запаха	2	2	2	2	
20.	Реакция на запахи	1	1	1	1	Вдыхает
21.	Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)	1	1	1	1	Рассматривает Называет запах Запоминает запах
	Восприятие вкуса	3	3	3	3	
22.	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	1	1	1	1	Рассматривает Ощупывает Пробует на вкус Называет вкус Запоминает вкус
23.	Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.)	1	1	1	1	вкус
24.	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	1	1	1	
	Всего	33	34	34	34	

Календарно-тематическое планирование 1-4 классы

№	Название темы и содержание	Дата проведения			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Зрительное восприятие					
1.	Фиксация взгляда на лице человека. Игра «Солнечные зайчики»				
2.	Игра «Поймай взглядом» (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки)				
3.	Игра «Смотрелки» Фиксация взгляда на неподвижном предмете				
4.	Игра «Хоровод». Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом.				
5.	Игра «Кто к нам пришел?». Узнавание движущихся предметов/людей на расстоянии				
6.	Игра «Разноцветный ручеек». Узнавание и определение цветных объектов.				
7.	Манипулирование цветной тактильной панелью «Радуга».	-			
Слуховое восприятие					
8.	Игра «В мире звуков». Локализация неподвижного источника звука				
9.	Игра «Веселые колокольчики». Локализация неподвижного источника звука				
10.	Игра «Музыкальный концерт». Прослеживание за перемещающимся источником звука.				
11.	Игра «Найди меня». Поиск и поворот головы в сторону источника звука.				
12.	Игра «Далеко-далеко». Локализация неподвижного удаленного источника звука.				
13.	Мини-инсценировка «К нам едут громкие гости». Локализация неподвижного удаленного источника звука.				
14.	Игра «Звуковой калейдоскоп». Соотнесение звука с его источником.				
15.	Игра «Чей звук?». Соотнесение звука с его источником.				
16.	Игра-поиск «Найди пару». Нахождение одинаковых по звучанию объектов.				
17.	Игра «Близнецы». Нахождение одинаковых по звучанию объектов.				
Кинестетическое восприятие					
18.	Игра «Теплые ладошки». Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.				
19.	Игра «Мои игрушки». Восприятие прикосновения различными материалами, различными видами поверхностей.				

20.	«Игра «Мир вокруг меня». Восприятие прикосновения различными материалами, различными видами поверхностей.				
21.	Игра «волшебный мешочек». Восприятие прикосновения различными материалами, различными видами поверхностей.				
22.	Игра «Жучки». Восприятие вибрации.				
23.	Игра «Ласковый котенок». Восприятие нажимания, давления, прикосновения рукой человека.				
24.	Игра «Море волнуется раз...». Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела				
25.	Игра «Море волнуется раз...». Реакция на положение частей тела.				
26.	Игра «На пляже». Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.				
27.	Игра «Горячо-холодно». Различение материалов по температуре.				
28.	Игра «Тактильное лото». Различение материалов по фактуре.				
29.	Игра «Волшебные ведерки». Различение материалов по вязкости и влажности.				
Восприятие запаха					
30.	Игра «В мире запахов». Реакция на запахи.				
31.	Игра «Загадочный платочек». Узнавание (различение) объектов по запаху.				
Восприятие вкуса					
32.	Игра «Лимон-банан». Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам и консистенции.				
33.	Игра «Гутти-фрутти». Узнавание продуктов по вкусу.				
34.	Игра «Дегустация». Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов.				

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение
образовательного процесса**

Программа
<p align="center">«Развитие сенсорной сферы детей»: пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э.Я. Удалова, рецензенты: В.В. Воронкова, В.Т. Петрова. – М.: Просвещение, 2009.</p>
Методический материал
<ul style="list-style-type: none"> - Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М.«Просвещение», 1984 г. - Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. – Москва-Воронеж, 1998 г. - Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль, 1998 г. - Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М., 1988 г. - Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга – М., 1990 г. - Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М., 2002 г. - Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьёва. – М., 1998 г. - Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М., 2000 г. - Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары 1994 г. - Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск, 1998 г. - Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск, 1998 г. - Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПб. «Кристалл», 1997 г. - Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М., 2002 г. - Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – М., 1981 г. - Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера». 2001 г. - Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб. 1996 г.
Дидактический материал
<ul style="list-style-type: none"> - Набор дисков с классическими музыкальными произведениями (методика В.М. Элькина): «Счастье», «Блаженство», «Надежда» - Интерактивная светозвуковая панель «Лестница света» - Проектор "Меркурий" - Тактильно-развивающая панель "Разноцветное домино" - Лабиринт "Спираль" - Настенные лабиринты: квадратный и треугольный - Декоративно-развивающая панель "Дерево" - Декоративно-развивающая панель "Пруд"

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.
- игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцобросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы, материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий)
- иллюстрированный и образно-символический материал - пособия, репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.), подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира

Оборудование для сенсорной комнаты в рамках реализации проекта "Доброшкола"

- Шар зеркальный с источником света
- Панно в виде светящегося тоннеля
- Панно "Звездное небо"
- Интерактивная воздушнопузырьковая трубка с мягкой платформой и зеркалами
- Лампа «Вулкан»
- Набор для ароматерапии
- Лабиринт – Змея
- Мягкий сухой бассейн с шариками и интерактивной подсветкой
- Комплект мягких развивающих подушек в виде фруктов
- Подушки разноцветные
- Пуфик для сиденья
- Акустическая тактильная панель
- Пазлы тактильные «Животные»
- Маты с цветным гелем
- Тренажеры спортивные напольные (балансировочная доска с шариком)
- Святящийся пенек
- Сухой душ
- Мягкий уголок
- Мягкие формы (пуфы)
- Утяжеленное покрывало малое
- Комплект для занятий в сенсорной комнате «Змея»
- Набор «Живой песок»
- Песочная мастерская (комплект, состоящий из световой панели, интерактивного песка, набора дополнительных инструментов для творческих и образовательных занятий)

Технические средства обучения

- Интерактивная панель Nextouch

Интернет-ресурсы

- <http://adalin.mospsy.ru/>
- <http://psyparents.ru/>
- <http://www.7ya.ru/>
- <http://www.kid.ru/pregnancy/index400.php3>
- <https://www.igraemsa.ru/>
- <https://mersibo.ru/>
- <https://www.logozavr.ru/>
- <http://kid-mama.ru/>
- <https://games-for-kids.ru/>