

МКУ УО
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение для
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Основная школа «Коррекция и развитие»
(МКОУ ОШ «Коррекция и развитие»)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
(Протокол от 31. 08. 2023 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МКОУ ОШ
«Коррекция и развитие»
От 31.08.2023г. № 121

**Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
5-6 класс (вариант1)**

Автор-составитель:
Шелкунова И. Э.,
учитель

ОДОБРЕНА
на заседании методического
объединения (протокол от
31.08.2023 г. №1)

Междуреченск, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 6 класса составлена на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП; программы формирования базовых учебных действий с учётом:

- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида умственной отсталостью / под ред. В.В. Воронковой. – М.: «Просвещение», 2011г.
- учебного плана МКОУ ОШ «Коррекция и развитие».

Цель рабочей программы – создание условий для планирования, организации и управления образовательной деятельностью по музыкальной культуре.

Задачи обучения:

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности
- формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению.
- развитие интереса к музыкальному искусству и формирование простейших эстетических ориентиров.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Музыка» ориентирован на формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Структура программы представлена следующими разделами:

- Пение.
- Слушание музыки.
- Элементы музыкальной грамотности.

Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие интереса к музыкальному искусству и формирование простейших эстетических ориентиров. Коррекционная направленность обеспечивается использованием специальных приемов обучения. Специально подобранные музыкальные произведения, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МКОУ ОШ «Коррекция и развитие» общий объем учебного времени в 5 классе составляет 34 часа, 1 час в неделю; в 6 классе составляет 34 часа, 1 час в неделю;

Личностные результаты освоения учебного предмета

«Музыка» в 5-6 классах

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально

ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

- чувство гордости за культуру и искусство родины, своего народа;
- формирование эстетических чувств, музыкально-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование умения обсуждать и анализировать собственную музыкальную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты освоения учебного предмета

5 класс

Минимальный уровень:

- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;
- значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки).
- начинать пение после вступления;
- эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих;
- оценивать собственное исполнение и пение сверстников.

Достаточный уровень:

- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;
- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4);
- музыкальные длительности, (долгие, короткие);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).
- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих;
- применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении - музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки);
- адекватно оценивать собственное исполнение и пение сверстников.

6 класс

Минимальный уровень:

- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;
- основные музыкальные профессии, специальности;
- инструменты симфонического оркестра (духовые деревянные, духовые медные, ударные, струнные инструменты);
- правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.
- выразительно исполнять песни
- пересказывать примерное содержание прослушанных произведений, характер и содержание музыкальных произведений;

Достаточный уровень:

- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;
- основные музыкальные профессии, специальности;
- инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты;

- правила поведения при занятиях любыми видами и музыкальной деятельности.
- осознанно, выразительно исполнять песни с использованием интонационно-смысловых ударений, пауз, темпа, ритма, динамических оттенков;

Содержание учебного предмета.

5 класс. Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: *сi* — *ре*₂. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. Повторение песен, разученных в 4 классе.

Слушание музыки.

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка. Повторное прослушивание произведений, из программы 4 класса.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

6 класс. Пение

Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения. Углубление навыков кантиленного пения; ровность, напевность звучания; протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании. В произведениях маршеобразного характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания. В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки. Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.). Повторение песен, изученных в 5 классе.

Слушание музыки

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство. Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в

раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий. Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений. Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ. Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: духовыми деревянными (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными (туба, тромбон, валторна), ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнными инструментами. Повторное прослушивание произведений из программы 5 класса.

Музыкальная грамота

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий).

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т. д.

Тематическое планирование 5 класс (34 часа)

Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<p>ПЕНИЕ Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен, народных попевок.</p>	25	Развивают умение быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. Развивают умение распределять дыхание при исполнении запевных песен. Развивают умение контролировать слухом качество пения. Развивают чувство музыкального ритма, умение воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни. Развивают точную и устойчивую интонацию.
<p>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских, советских, Зарубежных.</p>	9	Развивают умения дифференцировать части музыкального произведения. Развивают умение различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Разучивание 1 к. песни «Переход дороги». Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука.			
2	Разучивание 2 к. песни «Переход дороги». Развитие навыка пения ансамблем.			
3	Разучивание 3 к. песни «Переход дороги». Развитие навыка пения соло.			
4	Разучивание 1 к. песни «Первоклашки». Развитие навыка точной интонации			
5	Разучивание 2 к. песни «Первоклашки». Развитие навыка ритмичности.			
6	Разучивание 3 к. песни «Первоклашки». Развитие навыка вокального дыхания.			
7	Разучивание 1 к. песни «Кто заботиться о нас». Развитие эмоциональной отзывчивости.			
8	Разучивание 2 к. песни «Кто заботиться о нас». Развитие			

	точной интонации.			
9	Разучивание 3 к. песни «Кто заботиться о нас». Развитие точной интонации.			
10	Разучивание 1 к. песни «Вот и пришла зима». Развитие эмоциональной отзывчивости.			
11	Разучивание 2 к. песни «Вот и пришла зима». Развитие точной интонации			
12	Разучивание 3 к. песни «Вот и пришла зима». Развитие навыка ритмичности			
13	Разучивание 1 к. песни «Ёлки шарики хлопушки». Развитие навыка пения ансамблем			
14	Разучивание 2 к. песни «Ёлки шарики хлопушки». Развитие навыка пения соло			
15	Разучивание 1 к. песни «Снежная песенка». Развитие навыка вокального дыхания			
16	Разучивание 2 к. песни «Снежная песенка». Развитие навыка выразительного исполнения			
17	Разучивание 1 к. песни «Гимн России». Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.			
18	Разучивание 2 к. песни «Гимн России». Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.			
19	Разучивание 3 к. песни «Гимн России». Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.			
20	Разучивание 1 к. песни «Три танкиста». Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором			
21	Разучивание 2 к. песни «Три танкиста». Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором			
22	Разучивание 3 к. песни «Три танкиста». Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором			
23	Разучивание 1 к. песни «Весенняя капель». Продолжение работы над чистотой интонирования			
24	Разучивание 2 к. песни «Весенняя капель». Продолжение работы над чистотой интонирования			
25	Разучивание 1 к. песни «Доброта». Формирование легкого, певучего звучания голосов.			
26	Разучивание 2 к. песни «Доброта». Формирование легкого, певучего звучания голосов.			
27	Разучивание 1 и 2 куплета песни «О той весне». Развитие навыка точной интонации			
28	Разучивание 3 к. песни «О той весне». Развитие навыка четкого произношения.			
29	Разучивание 1 к. песни «Кенгуру точка ру». Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука			
30	Разучивание 2 к. песни «Кенгуру точка ру». Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором			
31	Разучивание 3 к. песни «Кенгуру точка ру». Закрепление певческих навыков и умений			
32	Разучивание 1 к. песни «Песенка красной шапочки».			
33	Разучивание 2 к. песни «Песенка красной шапочки». Развитие умения петь без сопровождения инструмента			

34	Разучивание 3 к. песни «Песенка красной шапочки». Формирование легкого, певучего звучания голосов.			
----	---	--	--	--

Тематическое планирование 6 класс (34 часа)

Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<p>ПЕНИЕ</p> <p>Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен, народных попевок.</p>	25	<p>Развивают умение петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.</p> <p>Дифференцируют звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние.</p> <p>Показывают рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).</p> <p>Определяют сильную долю на слух.</p>
<p>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских, советских, Зарубежных.</p>	9	<p>Развивают умения дифференцировать части музыкального произведения. Развивают умение различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p> <p>Знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.</p>

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Разучивание 1 к. песни «По правилам». Развитие точной интонации.			
2	Разучивание 2 к. песни «По правилам». Развитие навыка ритмичности.			
3	Разучивание 3 к. песни «По правилам». Развитие навыка вокального дыхания.			
4	Разучивание 1 к. песни «Волшебник недоучка». Развитие навыка четкой артикуляции текста.			
5	Разучивание 2 к. песни «Волшебник недоучка». Развитие навыка эмоциональной отзывчивости.			
6	Разучивание 3 к. песни «Волшебник недоучка». Развитие навыка ансамблевого пения.			
7	Разучивание 1 к. песни «Мамин день». Развитие навыка пения соло			
8	Разучивание 2 к. песни «Мамин день». Развитие навыка ритмичности.			
9	Разучивание 3 к. песни «Мамин день». Развитие навыка ритмичности.			
10	Разучивание 1 к. песни «Новый год у ворот». Развитие навыка точной интонации			
11	Разучивание 2 к. песни «Новый год у ворот». Развитие навыка ритмичности			
12	Разучивание 3 к. песни «Новый год у ворот». Развитие навыка эмоциональной отзывчивости			
13	Разучивание 1 к. песни «Часики». Развитие навыка пения ансамблем			
14	Разучивание 2 к. песни «Часики». Развитие навыка пения соло			
15	Разучивание 1 к. песни «Новогодняя». Развитие навыка			

	вокального дыхания			
16	Разучивание 2 к. песни «Новогодняя». Развитие навыка выразительного пения			
17	Разучивание 1 к. песни «Песня о Междуреченске». Формирование легкого, певучего звучания голосов.			
18	Разучивание 2 к. песни «Песня о Междуреченске». Формирование легкого, певучего звучания голосов.			
19	Разучивание 3 к. песни «Песня о Междуреченске». Формирование легкого, певучего звучания голосов.			
20	Разучивание 1 к. песни «Идёт солдат по городу». Отработка четкого, ясного произношения текстов песен.			
21	Разучивание 2 к. песни «Идёт солдат по городу». Отработка четкого, ясного произношения текстов песен.			
22	Разучивание 3 к. песни «Идёт солдат по городу». Отработка четкого, ясного произношения текстов песен.			
23	Разучивание 1 к. песни «Это что за чудеса».			
24	Разучивание 2 к. песни «Это что за чудеса».			
25	Разучивание 1 к. песни «Дорога добра». Контроль за широкими скачками в мелодии, за точностью вокальной мелодической линии и ровностью звуковедения.			
26	Разучивание 2 к. песни «Дорога добра». Контроль за широкими скачками в мелодии, за точностью вокальной мелодической линии и ровностью звуковедения.			
27	Разучивание 1 и 2 куплета песни «Весна победы». Отработка четкого, ясного произношения текстов песен.			
28	Разучивание 3 к. песни «Весна победы». Контроль за широкими скачками в мелодии			
29	Разучивание 1 к. песни «Чёрный кот». Развитие умения выразительного пения.			
30	Разучивание 2 к. песни «Чёрный кот». Развитие точности вокальной мелодической линии			
31	Разучивание 3 к. песни «Чёрный кот». Развитие эмоциональной отзывчивости			
32	Разучивание 1 к. песни «Золушка». Развитие навыка точной интонации			
33	Разучивание 2 к. песни «Золушка». Развитие навыка ритмичности			
34	Разучивание 3 к. песни «Золушка». Развитие навыка вокального дыхания			

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Программа
Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: Сб.1. под редакцией В.В. Воронковой. – М.: ВЛАДОС, 2013 г.
Учебники
Евтушенко И.В. «Музыка» 5класс.
Рабочие тетради

Методический материал
Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. - Е.А.Медведева, Л.Н.Комисарова, Г.Р.Шашкина: М. «Академия»,2002г. - Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 классы- «Вако» 2008г. - ЕвтушенкоИ.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: М. «Академия»2003г. - Бугарева З.Н. Весёлые уроки музыки в школе и дома. «Арст» 2002г. - Трифонова О.Н. Солнечная радуга : Ростов «Феникс» 2008г.
Дидактический материал
Репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, изображение музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей.
Технические средства обучения
Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон, ксилофон,); народные инструменты (деревянные ложки, трещотки); звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование; оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
Интернет-ресурсы
http://www.teremoc.ru http://games-for-kids.ru