

МКУ УО  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение для  
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
«Основная школа «Коррекция и развитие»  
(МКОУ ОШ «Коррекция и развитие»)

ПРИНЯТА  
Педагогическим Советом  
протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МКОУ ОШ «Коррекция и  
развитие»  
от 31.08.2023 г. № 121

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по коррекционному курсу «Ритмика»**  
**1-4 класс**  
**(Вариант 1)**

Автор-составитель:  
Лукьянчиков Кирилл Сергеевич, учитель

ОДОБРЕНА  
на заседании  
методического  
объединения (протокол  
от 30.08.2023 г. № 1

Междуреченск, 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» для 1-4 класса, разработана на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП; программы формирования базовых учебных действий с учётом:

- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида умственной отсталостью / под ред. В.В. Воронковой. – М.: «Просвещение», 2011г.
- учебного плана МКОУ ОШ «Коррекция и развитие».

**Цель:** развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

**Задачи:**

- развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях;
- научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;
- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления), а также чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением;
- выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений;
- развивать координацию движений и умение слушать музыку;
- научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;
- развивать творческие способности личности и прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

### Общая характеристика коррекционного курса

Коррекционный курс «Ритмика» ориентирован на коррекцию недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности

Структура программы представлена следующими разделами:

- упражнения на ориентировку в пространстве
- ритмико-гимнастические упражнения
- упражнения с детскими музыкальными инструментами
- игры под музыку
- танцевальные упражнения

Практическая направленность учебного предмета способствует общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Коррекционная направленность заключается в выполнении специальных упражнений под музыку, осуществляющих развитие представлений, учащихся о пространстве и умении ориентироваться в нем. Упражнения с предметами – развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у умственно отсталых детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на

физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

### **Место коррекционного курса в учебном плане**

Коррекционный курс «Ритмика» в учебном плане МКОУ ОШ «Коррекция и развитие» изучается в 1-4 классах: 1 класс: 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели); 2 класс: 34 часов: (1 час в неделю, 34 учебных недели); 3 класс: 34 часов: (1 час в неделю, 34 учебных недели); 4 класс: 34 часов: (1 час в неделю, 34 учебных недели).

### **Личностные возможные результаты освоения учебного предмета «Ритмика» 1 класс**

- готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить место в строю;
- проявлять любознательность и интерес к новому содержанию;
- принимать участие в творческой жизни коллектива.

### **Предметные возможные результаты освоения учебного предмета «Ритмика» 1 класс**

Минимальный уровень:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному.
- ходить свободным естественным шагом.
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя.

Достаточный уровень:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю.
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях.
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

### **Личностные возможные результаты освоения учебного предмета «Ритмика» 2 класс**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### **Предметные возможные результаты освоения учебного предмета «Ритмика» 2 класс**

#### **Достаточный уровень:**

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- замечать изменения в звучании (тихо – громко, быстро – медленно, высоко – низко, долго – коротко, плавно – отрывисто);
- выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, флажками);
- двигаться в соответствии двухчастной форме музыки в силе ее звучания, реагировать на звучание и окончания музыки;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

#### **Минимальный уровень:**

- узнавать знакомые мелодии и реагировать на них;
- двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки;
- выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать; прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (флажок, платок).

### **Личностные возможные результаты освоения учебного предмета «Ритмика» 3 класс**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

### **Предметные возможные результаты освоения учебного предмета «Ритмика» 3 класс**

#### **Минимальный уровень:**

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малокоонтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- - повторять любой ритм, заданный учителем;
- - задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Достаточный уровень:

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

#### **Личностные возможные результаты освоения учебного предмета «Ритмика» 4 класс**

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### **Предметные возможные результаты освоения учебного предмета «Ритмика» 4 класс**

Минимальный уровень:

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень:

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### **Упражнения на ориентировку в пространстве.**

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Ориентировка в направлении движений вперед, назад. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

#### **Ритмико-гимнастические упражнения.**

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

#### **Упражнения с детскими музыкальными инструментами.**

Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.

#### **Игры под музыку.**

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

#### **Танцевальные упражнения.**

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг.

### 2 класс

#### **Упражнения на ориентировку в пространстве.**

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

#### **Ритмико-гимнастические упражнения.**

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Приседания с опорой и без опоры. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой - в сторону; правой руки - вперед, левой - вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки - перед собой; правой ноги - в сторону, левой руки - в сторону и т.д.. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация

отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

#### **Упражнения с детскими музыкальными инструментами.**

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

#### **Игры под музыку.**

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание - тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

#### **Танцевальные упражнения.**

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек - движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.

#### **3 класс**

#### **Упражнения на ориентировку в пространстве.**

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

#### **Ритмико-гимнастические упражнения.**

#### **Общеразвивающие упражнения.**

Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Приседания с опорой и без опоры. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой - в сторону; правой руки - вперед, левой - вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки - перед собой; правой ноги - в сторону, левой руки - в сторону и т.д.. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

### **Упражнения с детскими музыкальными инструментами**

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

### **Игры под музыку**

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание - тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

### **Танцевальные упражнения**

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек - движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.

### **4 класс**

#### **Упражнения на ориентировку в пространстве**

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

#### **Ритмико-гимнастические упражнения**

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Приседания с опорой и без опоры. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой - в сторону; правой руки - вперед, левой - вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки - перед собой; правой ноги - в сторону, левой руки - в сторону и т.д.. Отстукивание, прохлопывание, притопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

### **Упражнения с детскими музыкальными инструментами**

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и



приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

### **Игры под музыку**

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание - тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

### **Танцевальные упражнения**

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах.. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек - движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.

## **Тематическое планирование**

### **1 класс (33 часа)**

<b>№П/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	7	Заучивают правильное исходное положение. Ходят и бегают: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Учат перестроение в круг из шеренги. Учатся ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполняют простые движений с предметами во время ходьбы.
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	6	Делают наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседают с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибают и разгибают ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь. Выполняют круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы, упражнения на выработку осанки. Выполняют упражнения на координацию движений и на расслабление мышц
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	6	Выполняют упражнения для пальцев рук. Отстукивают простые ритмические рисунки на барабане.
4	Игры под музыку.	8	Выполняют ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменяют направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание - тяжелым, комичным и т. Д.). Выполняют имитационные упражнения и игры построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки

			зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Участвуют в музыкальных играх с предметами, с пением или речевым сопровождением.
5	Танцевальные упражнения.	6	Знакомятся с танцевальными движениями, бодрым, спокойным, топающим шагом, легким бегом на полупальцах. Подпрыгивают на двух ногах. Учат прямой галоп, маховые движения рук. Знакомятся с элементами русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек - движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.

## 2 класс (34 часа)

№П/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	7	Заучивают правильное исходное положение. Ходят и бегают: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Учатся ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполняют простые движений с предметами во время ходьбы.
2	Ритмико-гимнастические упражнения	7	Делают наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседают с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибают и разгибают ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь. Выполняют круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы, упражнения на выработку осанки. Выполняют упражнения на координацию движений и на расслабление мышц.
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	7	Выполняют упражнения для пальцев рук. Отстукивают простые ритмические рисунки на барабане.
4	Игры под музыку	7	Выполняют ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Выполняют имитационные упражнения и игры построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Участвуют в музыкальных играх с предметами, с пением или речевым сопровождением.
5	Танцевальные упражнения	6	Знакомятся с танцевальными движениями, бодрым, спокойным, топающим шагом, легким бегом на полупальцах. Подпрыгивают на двух ногах. Знакомятся с элементами русской пляски: простой хороводный шаг.

## 3 класс (34 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	7	Совершенствуют навыки ходьбы и бега. Ходят вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Учат построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары, построение в колонну по два, перестроение из колонны парами в колонну по одному,

			построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполняют во время ходьбы и бега несложные задания с предметами.
2	Ритмико-гимнастические упражнения	7	Выполняют общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	7	Выполняют упражнения на детских музыкальных инструментах. (Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.)
4	Игры под музыку	7	Выполняют ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Выполняют упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передают в движении разницу в двухчастной музыке. Выразительно исполняют в свободных плясках знакомые движения. Выразительно и эмоционально передают в движениях игровые образы и содержания песен. Участвуют в музыкальных играх с предметами, с пением и речевым сопровождением, инсценировке доступных песен. Прохлопывают ритмический рисунок прозвучавшей мелодии.
5	Танцевальные упражнения	6	Учат высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг, неторопливый танцевальный бег, стремительный бег, поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед, элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

## 4 класс (34 часа)

№п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	7	Совершенствуют навыки ходьбы и бега. Ходят вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Учат построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары, построение в колонну по два, перестроение из колонны парами в колонну по одному, построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполняют во время ходьбы и бега несложные задания с предметами.
2	Ритмико-гимнастические упражнения	7	Выполняют общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	7	Выполняют упражнения на детских музыкальных инструментах. (Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.)
4	Игры под музыку	7	Выполняют ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Выполняют упражнения на самостоятельное различение темповых,

			динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передают в движении разницу в двухчастной музыке. Выразительно исполняют в свободных плясках знакомые движения. Выразительно и эмоционально передают в движениях игровые образы и содержания песен. Участвуют в музыкальных играх с предметами, с пением и речевым сопровождением, инсценировке доступных песен. Прохлопывают ритмический рисунок прозвучавшей мелодии.
5	Танцевальные упражнения	6	Учат высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг, неторопливый танцевальный бег, стремительный бег, поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед, элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

### Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Тема урока	Кол-во час.	Сроки
	<b>I четверть - 9 часов.</b>		
1	Ходьба, бег по залу, перестроение в круг, шеренгу, колонну.		
2	Движения кистью: плавно, быстро, резко	1	
3	Построение из колонны по одному с движением по залу, в колонну по два.	1	
4	Музыкальная игра с пением и подражанием.	1	
5	Ходьба, бег по залу, перестроение в круг, шеренгу, колонну по одному, по два, по три.	1	
6	круговые движения кругами: вперед, назад, поочередно	1	
7	Движение по залу с соблюдением интервала и характера музыки	1	
8	исполнения ритмических рисунков с акцентов на первую долю.	1	
9	Музыкальная игра с пением и подражанием.	1	
	<b>II четверть - 7 часов.</b>		
1	Упражнения на укрепление мышц шеи.	1	
2	Круговые движения кистью рук в разных направлениях.	1	
3	Музыкально подвижная игра.	1	
4	Ходьба с замедлением и ускорением движений.	1	
5	Исполнение несложного музыкального рисунка с акцентом.	1	
6	Инсценировка песен.	1	
7	Упражнения на расслабление мышц.	1	
	<b>III четверть — 9 часов.</b>		
1	Построение в колонну по четыре, из колонны по два.	1	
2	Повторение несложных ритмических рисунков .	1	
3	Построение в колонну по четыре с движением по залу.	1	

4	Упражнения на развитие гибкости стопы	1	
5	Игра на координацию движений.	1	
6	Перестроение из одного круга в два.	1	
7	Исполнение несложных ритмических рисунков с акцентов на первую долю.	1	
8	Общеукрепляющие упражнения для мышц спины	1	
9	Приседание с движениями рук.	1	
	<b>IV четверть - 8 часов.</b>		
1-2	Ходьба по залу с выполнением упражнений с предметами. Музыкальная игра пением и подражанием.	2	
3	Сочетание наклонов с приседанием.	1	
4	Исполнение несложного музыкального рисунка с акцентом	1	
5	Инсценировка песен.	1	
6	Скользящий шаг с подъёмом на носок	1	
7	построение из колонны по одному с движением по залу, в колонну по два.	1	
8	музыкальная игра с пением и подражанием.	1	

## 2 класс

№	Тема урока	Кол-во час.	Сроки
	<b>I четверть - 9 часов.</b>		
1	Совершенствование навыков ходьбы и бега . Повороты, наклоны, круговые движения головой.	1	
2	Круговые движения кистью рук. Ходьба пружинистым шагом	1	
3	Построение в одну шеренгу. Наклоны и повороты туловища	1	
4	Различия темповых изменений в музыке.Игра под музыку.	1	
5	Движения в рассыпную. Упр. для кистей рук	1	
6	Исполнение несложных ритмических рисунков.	1	
7	Построение в колонну по два из колонны по одному	1	
8	Музыкальная игра. Пружинистый шаг	1	
9	Музыкальная игра с пением и подражанием.	1	
	<b>II четверть - 7 часов.</b>		
1	Наклоны и повороты головы с движениями рук.	1	
2	Исполнение несложного музыкального рисунка с акцентом.	1	
3	Имитация ходьбы животных.	1	
4	Наклоны туловища с движениями рук.	1	
5	Прыжки с хлопками.	1	
6	Ходьба по залу в разных направлениях.	1	
7	Перекрёстные движения руками	1	
	<b>III четверть —10 часов.</b>		
1	Чередование ходьбы с приседанием.	1	

2	Хлопки в ладоши с выделением сильной доли.	1	
3	Повороты туловища с движениями рук.	1	
4	Игра с речевым сопровождением	1	
5	Исполнение несложного музыкального рисунка с акцентом.	1	
6	Пружинистый шаг с поворотом.	1	
7	Ходьба по залу по ориентирам	1	
8	Упражнения для укрепления мышц шеи.	1	
9	Музыкально-подвижные игры с предметами.	1	
10	Ритмические упражнения на координацию движений.	1	
<b>IV четверть - 8 часов.</b>			
1-2	Ритмико – гимнастические упражнения для мышц шеи. Музыкальная игра с пением и подражанием.	2	
3	Игра на развитие внимания.	1	
4	Движения по залу враспынную	1	
5	Игра с речевым сопровождением	1	
6	Приставной шаг.	1	
7	Ходьба по залу со сменой направления	1	
8	Пальчиковая гимнастика, массаж.	1	

## 3 класс

№	Тема урока	Кол-во час.	Сроки
<b>I четверть - 9 часов.</b>			
1	Ходьба по залу широким и мелким шагом.	1	
2	Круговые движение плечами вперед, назад, по кругу.	1	
3	Перестроение из колонны по одному в колонну по два	1	
4	Медленное приседание медленное возвращение в исходное положение.	1	
5	Повороты туловища в сочетаниями с наклонами и	1	
6	Исполнения несложных ритмических рисунков	1	
7	Ходьба по залу со сменой направления.	1	
8	Приседания, прыжки под музыку	1	
9	Музыкальная игра с пением и подражанием.	1	
<b>II четверть - 8 часов.</b>			
1	Ходьба с ускорением и замедлением шага .	1	
2	Разминка для мышц шеи с движениями рук.	1	
3	Пружинистый шаг.	1	
4	Построение из колонны по одному в колонну по два и обратно.	1	
5	Повороты туловища с движениями рук.	1	

6	Ритмические хлопки.	1	
7	Музыкально-подвижная игра.	1	
8	Бег по периметру с изменением направления движения.	1	
<b>III четверть —9 часов.</b>			
1	Движения рук в разных направлениях с предметами	1	
2	Игра с речевым сопровождением	1	
3	Перекрёстное поднимание и опускание рук.	1	
4	Упражнения на коррекцию осанки.	1	
5	Музыкально-подвижная игра.	1	
6	Упражнения для кистей рук.	1	
7	Упражнения на коррекцию осанки.	1	
8	Исполнение несложного музыкального рисунка на барабане.	1	
9	Наклоны и повороты туловища	1	
<b>IV четверть - 8 часов.</b>			
1	Ритмические упражнения на координацию движений.Музыкальная игра с пением и подражанием.	1	
2	Выразительное исполнение знакомых движений.	1	
3	Переменный шаг с поворотом	1	
4	Упражнения с лентами.	1	
5	Исполнение несложного музыкального рисунка с акцентом.	1	
6	Переменный шаг с прыжком	1	
7	Разминка для мышц спины.	1	
8	Перекрёстные движения руками.	1	

## 4 класс

№	Тема урока	Кол-во час.	Сроки
<b>I четверть - 9 часов.</b>			
1	Ходьба, бег по залу, перестроение в круг, шеренгу, колонну.	1	
2	Движения кистью: плавно, быстро, резко	1	
3	Построение из колонны по одному с движением по залу, в колонну по два.	1	
4	Музыкальная игра с пением и подражанием.	1	
5	Ходьба, бег по залу, перестроение в круг, шеренгу, колонну по одному, по два, по три.	1	
6	Круговые движения кругами: вперед, назад, поочередно	1	
7	Движение по залу с соблюдением интервала и характера музыки	1	
8	Исполнения ритмических рисунков с акцентов на первую долю.	1	
9	Музыкальная игра с пением и подражанием.	1	

	<b>II четверть - 7 часов.</b>		
1	Упражнения на укрепление мышц шеи.	1	
2	Круговые движения кистью рук в разных направлениях.	1	
3	Музыкально подвижная игра.	1	
4	Ходьба с замедлением и ускорением движений.	1	
5	Исполнение несложного музыкального рисунка с акцентом.	1	
6	Инсценировка песен.	1	
7	Упражнения на расслабление мышц.	1	
	<b>III четверть —10 часов.</b>		
1	Построение в колонну по четыре, из колонны по два.	1	
2	Повторение несложных ритмических рисунков .	1	
3	Построение в колонну по четыре с движением по залу.	1	
4	Упражнения на развитие гибкости стопы	1	
5	Игра на координацию движений.	1	
6	Перестроение из одного круга в два.	1	
7	Исполнение несложных ритмических рисунков с акцентов на первую долю.	1	
8	Общеукрепляющие упражнения для мышц спины	1	
9	Приседание с движениями рук.	1	
10	Игры с речевым сопровождением.	1	
	<b>IV четверть - 8 часов.</b>		
1-2	Ходьба по залу с выполнением упражнений с предметами. Музыкальная игра с пением и подражанием.	2	
3	Сочетание наклонов с приседанием.	1	
4	Исполнение несложного музыкального рисунка с акцентом	1	
5	Инсценировка песен.	1	
6	Скользкий шаг с подъёмом на носок	1	
7	Построение из колонны по одному с движением по залу, в колонну по два.	1	
8	Музыкальная игра с пением и подражанием.	1	



Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Программы</b>	
Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: Сб.1. под редакцией В.В. Воронковой. – М.: ВЛАДОС, 2013 г.	
<b>Методические пособия для учителя</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика.</li> <li>- Е.А.Медведева, Л.Н.Комисарова, Г.Р.Шашкина: М. «Академия», 2002г.</li> <li>- Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 классы- «Вако» 2008г.</li> <li>- Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: М. «Академия» 2003г.</li> <li>- Бугарева З.Н. Весёлые уроки музыки в школе и дома. «Арст» 2002г.</li> <li>- Трифонова О.Н. Солнечная радуга : Ростов «Феникс» 2008г.</li> </ul>	
<b>Печатные пособия</b>	
учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;	