

МКУ УО
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение для
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Основная школа «Коррекция и развитие»
(МКОУ ОШ «Коррекция и развитие»)

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МКОУ ОШ «Коррекция и
развитие»
от 31.08.2023 г. № 121

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по коррекционному курсу «Ритмика»
1-4 класс
(Вариант 2)

Автор-составитель:
Лукиянчиков Кирилл Сергеевич, учитель

ОДОБРЕНА
на заседании методического
объединения (протокол от
30.08.2023 г. № 1

Междуреченск, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» для 1-4 классов (2 вариант) разработана на основе требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП; программы формирования базовых учебных действий с учетом:

- программы обучения глубоко умственно отсталых детей/ Маллер А. Р. - М.,1983.;
- учебного плана МКОУ ОШ «Коррекция и развитие».

Цель: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- развивать у обучающихся чувство ритма и двигательных способностей;
- учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно точно;
- формировать танцевальные движения;
- содействовать развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений,
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

Общая характеристика коррекционного курса

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с умственной отсталостью (2 вариант) наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Место коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Ритмика» в учебном плане МКОУ ОШ «Коррекция и

развитие» изучается в 1-4 классах: 1 класс: 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели); 2 класс: 34 часов: (1 час в неделю, 34 учебных недели); 3 класс: 34 часов: (1 час в неделю, 34 учебных недели); 4 класс: 34 часов: (1 час в неделю, 34 учебных недели).

Личностные возможные результаты освоения учебного предмета «Ритмика» 1 - 4 класс

- проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;
- выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации.

Предметные возможные результаты освоения учебного предмета «Ритмика» 1 класс

- выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;
- выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;
- выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);
- выполнять имитационные упражнения по музыку;
- выполнять бег на полупальцах;
- приседать с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч);
- сгибать и разгибать ноги в подъеме, отводить стопы наружу и во внутрь.
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем;
- выполнять бодрый, спокойный, топающий шаг.

Предметные возможные результаты освоения учебного предмета «Ритмика» 2 класс

- выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;
- ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга;
- выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;
- выполнять движения руками в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты);
- выполнять упражнения на выработку осанки;
- отстукивать прохлопывать, притопывать простые ритмические рисунки;
- поднимать руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке ронять руки вниз;
- исполнять восходящую и нисходящую гамму под руководством учителя;
- отстукивать простые ритмические рисунки отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них;
- выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий);
- выполнять имитационные упражнения и игры, построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки;

- выполнять легкий бег на полупальцах;
- выполнять движения парами: бег, ходьба, кружение на месте;
- выполнять хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками;
- выполнять подпрыгивание на двух ногах.

Предметные возможные результаты освоения учебного предмета «Ритмика» 3, 4-й класс

- выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;
- ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга;
- выполнять повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи);
- опускать и поднимать предметы перед собой, сбоку без сгибания колен;
- выполнять упражнения на выработку правильной осанки;
- выбрасывать левую и правую ногу вперед (как при игре в футбол);
- инсценировать доступные песни;
- прохлопывать ритмический рисунок прозвучавшей мелодии;
- резко поднимать согнутые в колене ноги, как при маршировке;
- сгибать и разгибать ступни в положении стоя и сидя;
- выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;
- выполнять движения руками в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты);
- выполнять упражнения на выработку осанки;
- отстукивать прохлопывать, притопывать простые ритмические рисунки;
- поднимать руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке ронять руки вниз;
- исполнять восходящую и нисходящую гамму под руководством учителя;
- отстукивать простые ритмические рисунки отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них;
- выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий);
- выполнять имитационные упражнения и игры, построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки;
- выполнять легкий бег на полупальцах;
- выполнять тихую, настороженную ходьбу, высокий шаг, мягкий и пружинящий шаг;
- выполнять подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки;
- выполнять переменные притопы;
- выполнять прыжки с выбрасыванием ноги вперед;
- выполнять движения парами: бег, ходьба, кружение на месте;
- выполнять хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками;
- выполнять подпрыгивание на двух ногах.

Содержание учебного предмета 1-ый класс (34 часа).

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения

2.1. Общеразвивающие упражнения

2.2. Упражнения на координацию движений

2.3. Упражнения на расслабление мышц

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами

3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.

4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

2-ой класс (34 часа).

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве

1.1. Правильное исходное положение.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения

2.1. Общеразвивающие упражнения

2.2. Упражнения на координацию движений

2.3. Упражнения на расслабление мышц

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.

4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

3-ий класс (34 часа).

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве

1.1. Правильное исходное положение.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения

2.1. Общеразвивающие упражнения

2.2. Упражнения на координацию движений

2.3. Упражнения на расслабление мышц

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.
- 4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

4-ый класс (34 часа).**Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве**

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения

- 2.1. Общеразвивающие упражнения
- 2.2. Упражнения на координацию движений
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.
- 3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.
- 4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

Тематическое планирование
1 класс (33 часа)

№П/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	7	Заучивают правильное исходное положение. Ходят и бегают: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Учат перестроение в круг из шеренги. Учатся ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполняют простые движений с предметами во время ходьбы.
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	6	Делают наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседают с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибают и разгибают ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь. Выполняют круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы, упражнения на выработку осанки. Выполняют упражнения на координацию движений и на расслабление мышц
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	6	Выполняют упражнения для пальцев рук. Отстукивают простые ритмические рисунки на барабане.
4	Игры под музыку.	8	Выполняют ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменяют направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание - тяжелым, комичным и т. Д.). Выполняют имитационные упражнения и игры построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Участвуют в музыкальных играх с предметами, с пением или речевым сопровождением.
5	Танцевальные упражнения.	7	Знакомятся с танцевальными движениями, бодрым, спокойным, топающим шагом, легким бегом на полупальцах. Подпрыгивают на двух ногах. Учат прямой

			галоп, маховые движения рук. Знакомятся с элементами русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек - движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.
--	--	--	---

2 класс (34 часа)

№П п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	7	Заучивают правильное исходное положение. Ходят и бегают: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Учатся ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполняют простые движения с предметами во время ходьбы.
2	Ритмико-гимнастические упражнения	7	Делают наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседают с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибают и разгибают ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь. Выполняют круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы, упражнения на выработку осанки. Выполняют упражнения на координацию движений и на расслабление мышц.
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	7	Выполняют упражнения для пальцев рук. Отстукивают простые ритмические рисунки на барабане.
4	Игры под музыку	7	Выполняют ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Выполняют имитационные упражнения и игры построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Участвуют в музыкальных играх с предметами, с пением или речевым сопровождением.
5	Танцевальные упражнения	6	Знакомятся с танцевальными движениями, бодрым, спокойным, топающим шагом, легким бегом на полупальцах. Подпрыгивают на двух ногах. Знакомятся с элементами

			русской пляски: простой хороводный шаг.
--	--	--	---

3 класс (34часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	7	Совершенствуют навыки ходьбы и бега. Ходят вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Учат построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары, построение в колонну по два, перестроение из колонны парами в колонну по одному, построение круга из шеренги и из движения враспынную. Выполняют во время ходьбы и бега несложные задания с предметами.
2	Ритмико-гимнастические упражнения	7	Выполняют общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	7	Выполняют упражнения на детских музыкальных инструментах. Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.)
4	Игры под музыку	7	Выполняют ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Выполняют упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передают в движении разницу в двухчастной музыке. Выразительно исполняют в свободных плясках знакомые движения. Выразительно и эмоционально передают в движениях игровые образы и содержания песен. Участвуют в музыкальных играх с предметами, с пением и речевым сопровождением, инсценировке доступных песен. Прохлопывают ритмический рисунок прозвучавшей мелодии.
5	Танцевальные упражнения	6	Учат высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг, неторопливый танцевальный бег, стремительный бег, поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, переменные притопы, прыжки с вырасыванием ноги вперед, элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

4 класс (34часа)

№п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	7	Совершенствуют навыки ходьбы и бега. Ходят вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Учат построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары, построение в колонну по два, перестроение из колонны парами в колонну по одному, построение круга из шеренги и из движения враспынную. Выполняют во время ходьбы и бега несложные задания с предметами.
2	Ритмико-гимнастические упражнения	7	Выполняют общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц
3	Упражнения с	7	Выполняют упражнения на детских музыкальных

	детскими музыкальными инструментами		инструментах. Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.)
4	Игры под музыку	7	Выполняют ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Выполняют упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передают в движении разницу в двухчастной музыке. Выразительно исполняют в свободных плясках знакомые движения. Выразительно и эмоционально передают в движениях игровые образы и содержания песен. Участвуют в музыкальных играх с предметами, с пением и речевым сопровождением, инсценировке доступных песен. Прохлопывают ритмический рисунок прозвучавшей мелодии.
5	Танцевальные упражнения	6	Учат высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг, неторопливый танцевальный бег, стремительный бег, поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед, элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Календарно – тематическое планирование 1 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	сроки
1	Упражнение на ориентировку в пространстве.	1	
2	Упражнение на ориентировку в пространстве.	1	
3	Игры под музыку «Кукушка».	1	
4	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1	
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1	
6	Игры под музыку.	1	
7	Упражнения на ориентировку в пространстве (Коняшка).	1	
8 - 9	Упражнения на ориентировку в пространстве (Бусы).	2	
10	Игры под музыку (Птичья стая).	1	
11	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1	
12	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1	
13	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	
14	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (Медвежата).	1	
15	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	1	
16	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	1	
17	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Тихо - громко).	1	

18	Игры под музыку (Ноги-ножки).	1	
19	Танцевальные упражнения (Ножки скачут по дорожке).	1	
20	Упражнения на ориентировку в пространстве (Часы).	1	
21	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (Медвежата).	1	
22	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	1	
23	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	1	
24	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	
25	Игры под музыку «Топотушки».	1	
26	Танцевальные упражнения.	1	
27	Упражнение «Бусы» на ориентировку в пространстве	1	
28	Ритмико-гимнастические упражнения. общеразвивающие упражнения.	1	
29	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	1	
30	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц.	1	
31	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	
32	Игры под музыку «Занимай место».	1	
33	Танцевальные упражнения.	1	

2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во	сроки
	Упражнения на ориентировку в пространстве - 5 часов.		
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	
2	Упражнения на ориентировку в пространстве (Поезд)	1	
3	Упражнения на ориентировку в пространстве (Наш весёлый хоровод).	1	
4	Упражнения на ориентировку в пространстве (Шофёры).	1	
5	Упражнения на ориентировку в пространстве (За флажком)	1	
	Ритмико-гимнастические упражнения -12 часов.		
6	Ритмико-гимнастические упражнения. общеразвивающие упражнения (Погремушки, Слушай хлопай).	1	
7	Ритмико-гимнастические упражнения. общеразвивающие упражнения (Пружинка, Через палочку шагаю)	1	
8	Ритмико-гимнастические упражнения. общеразвивающие упражнения (По кругу, Росток)	1	
9	Ритмико-гимнастические упражнения. общеразвивающие упражнения (Деревца, Испечём оладушки)	1	
10	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Лошадки).	1	
11	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Качели).	1	
12	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Ноги-ножки, Поклоны, Погрози).	1	
13	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Ноги-ножки, Поклоны, Погрози).	1	
14	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Ноги-ножки, Поклоны, Погрози).	1	
15	Мониторинг обученности за первое полугодие.	1	
16	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц.	1	
17	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц.	1	
	Упражнения с детскими музыкальными инструментами – 4 часа.		

18	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Музыкальная лесенка. Тихо-громко).	1	
19	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Маршируй и хлопай, Поднимай флажок).	1	
20	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Маршируй и хлопай, Поднимай флажок).	1	
21	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Маршируй и хлопай, Поднимай флажок).	1	
Игры под музыку- 5 часов.			
22,23,24, 25,26	Игры под музыку	5	
Танцевальные упражнения -8 часов.			
27	Танцевальные упражнения	1	
28	Танцевальные упражнения	1	
29	Танцевальные упражнения	1	
30	Танцевальные упражнения	1	
31	Танцевальные упражнения	1	
32	Танцевальные упражнения	1	
33	Мониторинг обученности за текущий год.	1	
34	Заключительный урок. Обобщение.	1	

3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во	сроки
Упражнения на ориентировку в пространстве - 5 часов.			
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	
2	Упражнения на ориентировку в пространстве (Поезд)	1	
3	Упражнения на ориентировку в пространстве (Наш весёлый хоровод).	1	
4	Упражнения на ориентировку в пространстве (Шофёры).	1	
5	Упражнения на ориентировку в пространстве (За флажком)	1	
Ритмико-гимнастические упражнения -12 часов.			
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (Погремушки,Слушай хлопай).	1	
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (Пружинка, Через палочку шагаю)	1	
8	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (По кругу,Росток)	1	
9	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения(Деревица, Испечём оладушки)	1	
10	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Лошадки).	1	
11	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений(Качели).	1	
12	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Ноги-ножки, Поклоны, Погрози).	1	
13	Ритмико-гимнастические упражнения.Упражнения на координацию движений (Ноги-ножки, Поклоны, Погрози).	1	
14	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Ноги-ножки, Поклоны, Погрози).	1	
15	Мониторинг обученности за первое полугодие.	1	

16	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц.	1	
17	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц.	1	
Упражнения с детскими музыкальными инструментами – 4 часа.			
18	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Музыкальная лесенка. Тихо-громко).	1	
19	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Маршируй и хлопай, Поднимай флажок).	1	
20	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Маршируй и хлопай, Поднимай флажок).	1	
21	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Маршируй и хлопай, Поднимай флажок).	1	
Игры под музыку- 5 часов.			
22,23, 24,25,26	Игры под музыку	5	
Танцевальные упражнения -8 часов.			
27	Танцевальные упражнения	1	
28	Танцевальные упражнения	1	
29	Танцевальные упражнения	1	
30	Танцевальные упражнения	1	
31	Танцевальные упражнения	1	
32	Мониторинг обученности за текущий учебный год.	1	
33	Танцевальные упражнения	1	
34	Заключительный урок. Обобщение.	1	

4 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во	сроки
Упражнения на ориентировку в пространстве - 5 часов.			
1	Упражнения на ориентировку в пространстве (Наш весёлый хоровод).	1	
2 - 3	Упражнения на ориентировку в пространстве (Забор. Гуляем и пляшем).	2	
4	Упражнения на ориентировку в пространстве (Врозь и вместе).	1	
5	Упражнения на ориентировку в пространстве.		
Ритмико-гимнастические упражнения-11 часов.			
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1	
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1	
8	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1	
9	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1	
10	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	1	
11	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений	1	
12	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений	1	

13	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений	1	
14	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц.	1	
15	Мониторинг обученности за первое полугодие.	1	
16	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц.	1	
Упражнения с детскими музыкальными инструментами - 4 часа.			
17	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	
18	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	
19	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	
20	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	
Игры под музыку -7 часов.			
21,22, 23,24, 25,26,27	Игры под музыку.	7	
Танцевальные упражнения - 7 часов.			
28	Танцевальные упражнения.	1	
29	Танцевальные упражнения.	1	
30	Танцевальные упражнения.	1	
31	Танцевальные упражнения.	1	
32	Мониторинг обученности за текущий учебный год.	1	
33	Танцевальные упражнения.	1	
34	Заключительный урок. Обобщение.	1	

Учебно-методическое материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Программы	
Программы обучения глубоко умственно отсталых детей/ Маллер А. Р. - М.,1983	
Методические пособия для учителя	
<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. - Е.А.Медведева, Л.Н.Комисарова, Г.Р.Шашкина: М. «Академия», 2002г. - Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 классы- «Вако» 2008г. - Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: М. «Академия» 2003г. - Бугарева З.Н. Весёлые уроки музыки в школе и дома. «Арст» 2002г. - Трифонова О.Н. Солнечная радуга : Ростов «Феникс» 2008г. 	
Печатные пособия	

учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;	
---	--