

МКУ УО

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение для
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Основная школа «Коррекция и развитие»
(МКОУ ОШ «Коррекция и развитие»)

ПРИНЯТА Педагогическим Советом
(протокол от 31.08.2023г. №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МКОУ ОШ
«Коррекция и развитие»
от 31.08. 2023г. № 121

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

5-6 классы (1 вариант)

Автор-составитель:
Зубарева Инна Яковлевна,
учитель

ОДОБРЕНА
на заседании методического
объединения
(протокол от 30.08.2023 г. №1)

Междуреченск, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 5-8 классов составлена на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП, программы формирования базовых учебных действий с учетом:

- рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», авторы Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова, 2020г;
- образования учебного плана образовательного учреждения.

Изучение изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Цели курса:

1. формирование у обучающихся элементарных знаний основ реалистического рисунка;
2. овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
3. расширение знаний обучающихся о социальном и природном мире, овладение элементарными навыками в доступных видах детской деятельности;

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Данный курс «Изобразительное искусство» имеет важное коррекционно-развивающее значение, оказывает существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Обучение носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

№	Разделы	Количество часов по классам	
		5 класс	6 класс
1	Рисование с натуры	16	9
2	Декоративное рисование	12	8
3	Рисование на темы	16	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	8	8
5	В том числе региональный компонент	16	3
	Итого:	68	34

Программа является логическим продолжением изучения этого предмета в начальной школе.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МКОУ ОШ «Коррекция и развитие» общий объем учебного времени в 5 классе отводится 2 часа в неделю, всего – 68 часов; в 6 классе – 1 час в неделю, всего – 34 часов

Личностные и предметные результаты изучения освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в **5 классе** является формирование следующих умений:

- формирование ценностного отношения к искусству и к жизни;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства;
- формирование уважения и принятия культуры разных народов, населяющих территорию России;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

Минимальный уровень:

- ориентироваться в видах и жанрах изобразительного творчества;
- знать название и назначение инструментов, приспособлений, художественных материалов, правила хранения и обращения с ними.
- соотносить известные художественные промыслы России с особенностями данного промысла;
- располагать лист на столе;
- соотносить и переносить на рисунок форму и объем предметов;
- правильно держать карандаш и кисть
- уметь организовать рабочее место.

Достаточный уровень:

- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь декоративных и изобразительных элементов;
- выстраивать орнаментальные композиции в стиле данного декоративно-прикладного искусства;
- уметь правильно передавать композицию, соблюдая цвет, форму объекта;
- изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в **6 классе** является формирование следующих умений:

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

Минимальный уровень:

- ориентироваться в видах и жанрах изобразительного творчества;
- соотносить известные художественные промыслы России с особенностями данного промысла;
- знать элементарные правила композиции, цветопередачи;
- соотносить и переносить на рисунок форму и объем предметов;
- правильно держать карандаш и кисть.

Достаточный уровень:

- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь декоративных и изобразительных элементов;
- выстраивать орнаментальные композиции в стиле данного декоративно-прикладного искусства;
- уметь правильно передавать композицию, соблюдая цвет, форму объекта;
- изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников

Содержание учебного предмета

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках.

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

5 класс

Рисование с натуры

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкурса изображения).

Рисование на темы.

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном

наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Примерная тематика заданий:

1. Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»
2. Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные листья, цветы, ягоды), в т.ч. региональный компонент.
3. Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.
4. Рисование простого натюрморта.
5. Рисование симметричного узора по образцу.
6. Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.
7. Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы.
8. Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Керамика: посуда, игрушки, малая скульптура, в т.ч. региональный компонент.
9. Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы
10. Рисование с натуры объемного предмета конической формы.
11. Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство (богородская деревянная игрушка)
12. Декоративное рисование – оформление новогоднего приглашительного билета.
13. Рисование новогодних карнавальных очков.
14. Рисование на тему «Лес зимой», в т.ч. региональный компонент.
15. Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах, семье», в т.ч. региональный компонент
16. Рисование с натуры фигуры человека
17. Рисование на тему «Зимние развлечения», в т.ч. региональный компонент.
18. Рисование с натуры цветочного горшка с растением.
19. Рисование в квадрате узора из растительных форм, в т.ч. региональный компонент
20. Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы.
21. Беседа об изобразительном искусстве на тему «Мы победили».
22. Декоративное рисование плаката «8 марта».
23. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.
24. Рисование с натуры игрушки (транспорт)
25. Беседа об изобразительном искусстве на тему о Великой Отечественной войне
26. Рисование симметричных форм: насекомые, в т.ч. региональный компонент.
27. Рисование с натуры весенних цветов несложных форм, в т.ч. региональный компонент.
28. Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием переработанных природных форм.

6 класс

Рисование с натуры.

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты форм

предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т.д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование.

Закрепление умений и навыков полученных ранее; раскрытие практического и общественного полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользоваться материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы.

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

Примерная тематика заданий:

1. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство. Народные игрушки», в т.ч. региональный компонент.
2. Составление сетчатого узора для ткани (стилизация форм)
3. Рисование несложного натюрморта из фруктов
4. Рисование несложного натюрморта из овощей,
5. Декоративное рисование – составление симметричного узора.
6. Декоративное рисование – составление эскиза для значка
7. Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»
8. Рисование с натуры игрушек.
9. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала, в т.ч. региональный компонент.
10. Рисование на тему «Что мы видели на стройке».
11. Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства», в т.ч. региональный компонент.
12. Рисование новогодней открытки.
13. Изготовление новогодних карнавальных масок.
14. Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.

15. Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи», в т.ч. региональный компонент
16. Рисование с натуры объемного предмета конической формы.
17. Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление, в т.ч. региональный компонент
18. Рисование «ленточного» шрифта по клеткам
19. Иллюстрирование отрывка литературного произведения.
20. Рисование по памяти и представлению.
21. Рисование с натуры птиц, в т. ч. региональный компонент.
22. Тематический рисунок «Птицы – наши друзья».
23. Рисование с натуры предмета шаровидной формы.
24. Беседа об изобразительном искусстве «О Великой Отечественной войне
25. Декоративное оформление почтового конверта

Региональный компонент.

1. Мой край. (Беседа о местоположении Кемеровской области на территории России, природные зоны Кузбасса, рельеф, коренные малочисленные народы)
2. Рисование природы родного края.
3. Национальный костюм коренных народов.
4. Декоративное оформление национального костюма коренных народов Кузбасса.
5. Рисование с натуры листьев деревьев, растущих на территории Кузбасса.
6. Составление узора в квадрате, в полосе из растительных форм. Знакомство с растениями, занесенными в Красную книгу Кузбасса.
7. Русский быт в прошлом веке. Знакомство с посудой коренных жителей Кузбасса.
8. Игрушки народов Кузбасса.
9. Зимние виды спорта нашего города.
10. Рисование с натуры весенних цветов, занесенных в Красную книгу Кузбасса.
11. Рисование с натуры овощей и фруктов, выращиваемых на полях Кузбасса.
12. Рисование по представлению. Наброски домашних животных живущих на территории Кемеровской области
13. Рисование с натуры перелетные птиц Кузбасса.
14. Рисование на тему «Городской транспорт». Виды транспорта в Кузбассе.
15. Рисование в квадрате узора из декоративно – переработанных природных форм (цветы и бабочки) Насекомые Кузбасса, занесенные в Красную книгу.

Основными видами деятельности учащихся по предмету «Изобразительное искусство» являются:

- практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;
- отработка графических умений и навыков;
- практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;
- развёрнутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;
- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
- индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов художественного изображения;
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

**Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»
5 класс (68 часов)**

№	Название раздела, темы	Основные виды деятельности
1	Рисование с натуры	Натюрморт как жанр живописи. Эскиз. Основы графической грамотности. Рисование натюрморта. Анализ форм предмета. Правила пользования линейкой. Соотнесение с геометрическими фигурами. Выполнение эскиза. Рисование объемного прямоугольного предмета. Выбор модели игрушки. Характеристика предмета. Расположение рисунка на листе, выполнение эскиза, использование шаблонов. Рисование игрушки
2	Декоративное рисование	Разметка для рисунка, выбор геометрических элементов, расположение на листе бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение наброска в карандаше, раскрашивание. Декоративное рисование узора в полосе из растительных элементов. Знакомство с деревьями, произрастающими в Кемеровской области. Создание шаблонов листьев деревьев. Инструктаж по технике безопасности. Разметка для рисунка, выполнение наброска, раскрашивание.
3	Рисование на темы	Пейзаж как жанр живописи. Инструктаж по технике безопасности. Расположение рисунка на альбомном листе, выполнение эскиза, раскрашивание. Определение размера круга, выбор орнамента, размещение орнамента. Инструктаж по технике безопасности. Рисование узора в круге. Что такое симметрия. Умение видеть симметрию в предметах. Размещение рисунка на альбомном листе. Рисование симметричного узора по образцу. Просмотр иллюстраций с портретной живописью. Выполнение эскиза, раскрашивание.
4	Беседы об изобразительном искусстве	Знакомство с кабинетом, с учителем, вводный инструктаж по технике безопасности. Виды искусства, определение жанров. Просмотр презентации. Практическая работа по определению жанров. Беседа о местоположении Кемеровской области на территории России, природные зоны Кузбасса, рельеф, знакомство с коренными малочисленными народами, особенностями их быта. Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство». Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством Кемеровской области. Просмотр видео, презентации. Беседа «Картины художников о школе, товарищах, семье» Знакомство с известными художниками. Просмотр фильма, рассказ учителя, ответы на вопросы.

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета
«Изобразительное искусство» 5 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Вводный урок. Презентация «Виды искусства. Жанры»	1		
2	Мой край (региональный компонент)	1		
3	Рисование природы родного края (региональный компонент)	1		

4	Рисование геометрического орнамента в полосе	1		
5	Декоративное рисование узора в полосе из растительных элементов (региональный компонент)	1		
6	Национальный костюм. Декоративное оформление национального шорского костюма (региональный компонент)	1		
7	Рисование растительного узора в круге (по шаблону)	1		
8	Рисование геометрического орнамента в круге	1		
9	Рисование растительного орнамента в круге самостоятельно	1		
10	Рисование натюрморта (яблоко и керамический стакан)	1		
11	Рисование симметричного узора по образцу	1		
12	Беседа «Декоративно-прикладное искусство – керамика» (посуда, игрушки)	1		
13	Рисование дымковской игрушки	2		
14	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая)	2		
15	Беседа «Произведения мастеров художественных промыслов» (региональный компонент). Виртуальная экскурсия	1		
16	Рисование с натуры изделий из бересты или глины	1		
17	Рисование дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»	2		
18	Рисование с натуры предмета конической формы (детская пирамидка)	2		
19	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство»	1		
20	Рисование блюда с элементами росписи	1		
21	Беседа «Природа в картинах русских художников»	1		
22	Рисование зимнего пейзажа по представлению	1		
23	Рисование новогодней игрушки	1		
24	Рисование пригласительного новогоднего билета	2		

25	Декоративное рисование новогодних карнавальных очков	2		
26	Виртуальное путешествие «Моя Третьяковка»	1		
27	Беседа «Картины художников о школе, товарищах, семье»	1		
28	Рисование на тему «Мой друг»	1		
29	Беседа «Язык скульптуры»	1		
30	Рисование с натуры фигуры человека (кукла)	1		
31	Рисование на тему «Лес зимой», «Зимние развлечения»	2		
32	Рисование с натуры цветочного горшка с растением	2		
33	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, часы, коробка)	2		
34	Декоративное рисование поздравительной открытки ко Дню защитника отечества	2		
35	Рисование узора из растительных форм с применением осевых линий.	1		
36	Беседа на тему «Весна в картинах художников»	1		
37	Рисование на тему «Весна»	2		
38	Декоративное оформление плаката к празднику 8 марта	2		
39	Рисование птиц весной	2		
40	Иллюстрация отрывка литературного произведения.	2		
41	Рисование с натуры игрушки «Транспорт» (грузовик, трактор, троллейбус)	2		
42	Составление узора из растительных элементов в геометрической форме.	2		
43	Беседа на тему о Великой Отечественной войне с показом картин	1		
44	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук.	2		
45	Рисование весенних цветов несложной формы	2		
46	Составление узора в круге с применением осевых линий (формы, стрекоза, цветок тюльпана)	2		
47	Беседа о природе родного края, знакомство с музеями и выставочными залами нашего города.	1		
48	Контрольный урок.	1		

49	Подведение итогов, рисование на свободную тему	1		
----	--	---	--	--

**Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»
6 класс (34 часа)**

№	Название раздела, темы	Основные виды деятельности
1	Рисование с натуры	Анализ форм. Подбор цветовой гаммы. Правила пользования линейкой. Нанесение вспомогательных линий. Выполнение эскиза. Рисование с натуры. Подбор цветовой гаммы. Правила пользования линейкой. Нанесение вспомогательных линий. Повторение основных геометрических форм. Выбор модели игрушки. Характеристика предмета. Расположение рисунка на листе, выполнение эскиза, использование шаблонов. Рисование игрушки
2	Декоративное рисование	Разметка для рисунка, выбор геометрических элементов, расположение на листе бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение наброска в карандаше, раскрашивание. Декоративное рисование узора в полосе из растительных элементов. Знакомство с деревьями, произрастающими в Кемеровской области. Создание шаблонов листьев деревьев. Инструктаж по технике безопасности. Разметка для рисунка, выполнение наброска, раскрашивание. Составление композиций из отдельных элементов.
3	Рисование на темы	Беседа учителя (что такое эмблема, значок, логотип, где используется, для чего применяется). Повторение основных геометрических форм. Что такое шрифт, где используется, какой бывает.
4	Беседы об изобразительном искусстве	Инструктаж по технике безопасности. Просмотр видео, презентации. Региональный компонент. Знакомство с работами мастеров нашего города Беседа учителя (что такое эмблема, значок, логотип, где используется, для чего применяется) Беседа об атрибутах новогодних праздников.

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета
«Изобразительное искусство» 6 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (игрушки – глина, дерево). Работы местных мастеров.	1		
2	Декоративное рисование узора на ткани	2		
3	Рисование с натуры натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко, груша)	1		
4	Рисование с натуры натюрморта, состоящего из овощей (морковь, огурец)	1		
5	Составление и рисование симметричного узора	1		
6	Рисование эскиза значка, эмблемы	2		
7	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»	1		
8	Рисование с натуры игрушки	1		

9	Рисование постройки из элементов строительного материала	1		
10	Рисование на тему «Что мы видели на стройке»	1		
11	Беседа «Скульптура как вид изобразительного искусства»	1		
12	Рисование новогодней открытки (флажки, елочные игрушки)	1		
13	Декоративное рисование новогодних карнавальных масок	1		
14	Беседа «Природа в картинах русских художников»	1		
15	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»	1		
16	Рисование с натуры предмета цилиндрической формы (кастрюля и кружка)	1		
17	Рисование с натуры предмета конической формы (чайник)	1		
18	Рисование объемного предмета и его декоративное оформление (ваза, кувшин)	1		
19	Рисование предмета сложной формы (торшер,)	1		
20	Знакомство с музеями страны. Беседа на тему «Эрмитаж – главный музей страны». Знакомство с выставками городского краеведческого музея.	1		
21	Рисование ленточного шрифта по клеточкам	2		
22	Иллюстрация отрывка литературного произведения «Сказка о царе Салтане»	2		
23	Рисование по представлению Иллюстрирование шорского эпоса, сказки, легенды	1		
24	Рисование с натуры птиц (скворец, грач, ворона, галка)	1		
25	Тематический плакат «Птицы – наши друзья»	1		
26	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус)	1		
27	Беседа с показом картин о великой Отечественной войне.	1		
28	Декоративное оформление почтового конверта	1		
29	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла Неваляшка)	1		
30	Контрольный урок.	1		

31	Беседа «Времена года в картинах художников» (включение регионального компонента) Подведение итогов	2		
----	---	---	--	--

Описание материально-технического обеспечения

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.
Программы
Программы для коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида: Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Воронковой 1-9 класс. М.: Просвещение, 2010
Учебники
Изобразительное искусство. 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2020